L'ASTROSOPHIE

Revue d'Astrologie ésotérique et exotérique et des Sciences psychiques et occultes.

La vérité est d'hier, d'aujourd'hui et de demain il faut la chercher en tous temps et partout.

Sommaire

Vol. VI N° 5 Janvier 1932 Prix Frs. 3.50

INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE

CARTHAGE (TUNISIE)

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie esotérique et exoterique, de psychisme et des sciences occultes

Fondateur et Directlur : FRANCIS ROLT-WHEELER (Docteur en Philosophie, Mem. Hon. Académie des Sciences d'Amérique, Mem. Hon. Association Anthropologique d'Amérique. Mem. Hon. Société Royale de la Géorgraphie (Angleterre); Commandeur, l'Ordre Universel du Mérite Humain (Suisse); Auteur « The Beyond », etc; Rédacteur en chef « The Science-History of the Universe » (10 tômes), etc.

Cette revue aura le privilège de présenter, en Français, les articles et les comptes-rendus de nos grands astrologues, psychistes et occultistes contemporains, Anglais et Américains, dont les droits de traduction, pour un très grand nombre, nous ont été accordés. Nous aurons, aussi, la collaboration de maints spécialistes Français, Belges et Suisses.

PRIX DU NUMÈRO : 3 fr. 50. ABONNEMENT ANNUEL : FRANCE ET COLONIES : 35 fr.; ETRANGER : 40 fr.; PAYS DEHORS L'ACCORD DE STOCKHOLM (Angleterre, Etats-Unis, Suisse) : 45 fr.

PUBLICITE : 120 frs. par page d'insertion, et pour fraction d'une page proportionnellement; minimum un huitième de page. Réduction faite pour contrats annuels ou semi-annuels.

Chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER**; toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

Institut Astrologique de Carthage

L'Institut Astrologique de Carthage, le seul Institut International qui publie mensuellement deux grandes revues (en français et en anglais) est mondialement connu pour son travail documenté et approfondi.

Le travail de l'Institut se divise en trois branches :

1. La publication de deux revues d'astrologie et des sciences psychiques et occultes. L'Institut enseigne que l'Astrologie est une étude scientifique et occulte à la fois.

2. Un bureau pour les calculs et les interprétations d'horoscopes, d'une façon strictement personnelle, aucun travail en série n'étant permis. Les trois systèmes : Scientifique, Cabbalistique (hébraïque), et Sélénologique (arabique) sont couramment employés. Seuls les horoscopes sérieux et complets sont considérés. Pour plus de détails, consultez la page 5 des annonces, en face de la dernière page de la revue.

3. L'enseignement de l'Astrologie et du Cabbalisme par correspondance. Le cours astrologique se compose de 70 leçons, de 800 pages en tout. Il est donné une attention individuelle à chaque étudiant. On ne demande que des étudiants sérieux et le Directeur se réserve le droit de cesser les leçons et de retourner l'argent au postulant pour incapacité ou négligence. Deux examens finiront le cours complet. Des certificats et des diplômes d'Astrologie seront donnés aux candidats qui réussiront.

Les séries (de 7 leçons chacune) comprennent :

1. L'Art de tirer un horoscope.
2. Interprétation - Analyse.
3. Interprétation - Synthèse.
4. Interprétation - Esotérique.
5. L'Horoscope Progressé.
6. Analyse d'un horoscope complet
7. Procédés de Rectification.
8. Directions Primaires.
9. Etudes Avancées.
10. L'Astrologie Stellaire.

Le prix pour le cours par correspondance est de 120 frs. la série, ou 1.000 francs pour le cours entier. Pour l'étranger : 140 frs. la série; 1,250 frs. le cours complet. Les cours par correspondance peuvent être commencés à n'importe quelle date.

Envoyez chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER.** Adresser toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

Institut Astrologique de Carthage

HOROSCOPES TRIPLE SYSTÈME

Un horoscope contient deux éléments principaux : premièrement, une interprétation détaillée de caractère, et deuxièmement, une analyse des influences qui produisent et indiquent les événements du cours de la vie; le Destin est le résultat de l'inter-action entre les deux. Ce qui nous arrive n'est prédestiné qu'en partie, le facteur décisif est le Libre Arbitre... notre caractère et notre conduite.

Il ne peut être fait de vraies prédictions astrologiques sans une sérieuse diagnose de caractère. Des horoscopes incomplets, ou des horoscopes faits en séries par des moyens formels, peuvent induire en erreur. Chaque horoscope doit être un travail individuel et détaillé, autrement il est préférable de ne pas en avoir.

HOROSCOPES SCIENTIFIQUES

Horoscope Natal, Condensé, pour un enfant seulement portant principalement sur les questions de la santé et de la profession, 1 carte à peu près 8 pages ..... 100 fr.

Horoscope Natal, Condensé, et Directions Progressées pour l'année à venir, caractère et destin probable, 2 cartes, à peu près 16 pages 150 fr.

Horoscope Complet, Natal et Directions Progressées pour l'année à venir, ésotérique et pratique, détaillé. Carte et Interprétation des Etoiles Fixes, 3 cartes, à peu près 24 pages ..... 250 fr.

HOROSCOPES CABBALISTIQUES

Horoscope Natal, condensé, 1 carte, à peu près 8 pages ..... 100 fr.

Horoscope Natal et Progression Cabalistique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages ..... 150 fr.

HOROSCOPES SELENOLOGIQUES

Horoscope Natal, condensé. 1 carte, à peu près 8 pages ..... 100 fr.

Horoscope Natal et Progression Sélénologique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages ..... 150 fr.

HOROSCOPES : TRIPLE SYSTEME

Horoscope Natal : Scientifique, Stellaire, Cabalistique et Sélénologique, 4 cartes, à peu près 35 pages ..... 375 fr.

Horoscopes complets et détaillés de tous les systèmes et toutes les Directions Progressées pour l'année à venir, 7 cartes, à peu près 74 pages, un chef-d'œuvre d'interprétation astrologique ..... 500 fr.

Horoscopes complets et détaillés, comme dans le dernier paragraphe, **sur papier fort, relié en forme de livre, avec les cartes non-inscrites** pour les dix années à suivre et au frontispice le talisman Cabalistique personnel du natif, sur parchemin (sur demande)... 750 fr.

Directions Progressées pour l'année à venir, aux clients annuels, 1 carte, à peu près 10 pages ..... 150 fr.

Horoscopes Horaires et Interprétations (réponses à une question spéciale; envoyer la date et l'heure où la question fut formulée... 100 fr.

Rectification de l'Heure de la Naissance par événements, jointe à une commande pour un Horoscope ..... 150 fr.

Rectification sans commande pour horoscope ..... 175 fr.

Pour chaque horoscope, le Nom, Lieu de Naissance, Date de Naissance, et HEURE de Naissance (exacte, ou au moins approximative) doivent accompagner la commande. En cas de doute, ces renseignements peuvent être demandés à l'état-civil du lieu de naissance. Si un horoscope Cabalistique est demandé, il est nécessaire aussi de donner le prénom (de baptême et le petit nom usuel), et, pour les femmes mariées, le nom de jeune fille.

Quand on ne peut trouver l'heure approximative de la naissance, le procédé de **Rectification devient nécessaire. En ce cas, la commande doit être** accompagnée d'une photo (préférable de face) et une liste des événements enfants, accidents, maladies graves, etc...) pour qu'on puisse **calculer** inversement pour déterminer l'heure de la naissance. **Pour ce travail spécial**, le prix doit être additionné.

Les chèques peuvent être tirés sur n'importe quelles banques où des mandats peuvent être envoyés, si préférés.

S'adresser à **FRANCIS ROLT-WHEELER**, **Docteur en Philosophie**, Directeur de l'Institut **Astrologique** de Carthage, **Carthage (Tunisie).**

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique
et exotérique, de Psychisme et des Sciences Occultes

RÉDACTION - ADMINISTRATION
FONDATEUR ET DIRECTEUR : FRANCIS ROLT - WHEELER PH. D
INSTITUT ASTROLOGIQUE - CARTHAGE (TUNISIE)

Nous laissons à chacun de nos collaborateurs l'entière responsabilité pour ce qui concerne les idées exprimées dans leurs articles, notre but étant de donner l'hospitalité de nos pages à tout chercheur de la vérité dans l'étendue de notre domaine.

LA DIRECTION.

Vol. VI Nº 5 — 21 Janvier 1932 — Prix : 3 fr. 50

A nos amis lecteurs



IMAGINATION est le vrai ressort de tout progrès. Une des plus grandes illusions modernes est de supposer que la raison et la logique sont les éléments fondamentaux dans la découverte et l'invention. Loin de là ! La raison n'est qu'une servante de l'imagination, et la logique doit servir en humble ouvrier qui déterre ce que l'intuition a pressentie et ce que l'imagination a entrevue. Les modernes ont déifié la raison.

Les biographies des grands inventeurs et des grands découvreurs sont pleines d'exemples de la grande pensée imaginative. Celui qui a pu prévoir les pouvoirs de la vapeur, dans le soulèvement d'un couvercle de casserole; celui qui découvrit la loi de gravitation qui tient en harmonie les astres, dans la chute d'une pomme; celui qui vit les grands procédés de l'évolution qui régit la nature organique, dans les carapaces de tortues sur une île déserte; celui qui a pu sauver la vie de millions d'hommes, en étudiant la puce d'un rat; celui qui a conçu le fil de la lumière électrique, par la poussière sur une table de laboratoire; tous ceux-là ont eu non seulement l'imagination de concevoir ce qui pourrait sortir de leurs observations fugitives, mais aussi la divination même, leur permettant de saisir avec une foi aveugle et parfois fanatique une vérité aperçue spontanément et dont la première lueur n'avait aucun rapport avec les procédés de la raison. La logique et la

raison apportent leur travail dur et méthodique pour déterminer à quel degré l'imagination lumineuse est en accord avec les autres lois de la Nature, et aussi pour en trouver des applications à la vie pratique.

L'imagination, on pourra protester, n'est qu'un élément émotif, une force appartenant à l'art et non à la vraie science. Mais c'est là une erreur caractéristique de la mentalité médiocre du matérialiste mal instruit, qui veut toujours répéter comme un perroquet que la science et l'imagination sont antagonistes. Ce sont deux polarités, deux forces complémentaires, et, en toute science, et tout art, le vrai Maître est celui qui combine l'analyse et la synthèse, l'examen en détail avec la vision en grand.

C'est une caractéristique de l'imagination scientifique qu'elle n'agit jamais pour une personne seule, mais toujours pour le bien d'un groupe, ainsi l'idée devient un élan de progrès. L'homme qui se vante le plus matérialiste du monde, peut en même temps proclamer que le but de sa découverte est l'amélioration d'un facteur dans la vie humaine; il ne réalise pas que cette déclaration est hautement idéaliste, imaginative et divinatoire.

Il est idéaliste car il désire faire du bien aux autres, il est imaginatif car il s'est représenté en image son invention finie et en action, elle est divinatoire car elle prophétise que l'avenir sera changé de telle ou telle façon par la force de son invention ou de sa découverte.

De nos jours la science de la plus grande portée est sans contredit la science de la métapsychie. Elle est au premier rang précisément parce qu'elle donne la plus grande opportunité à l'intuition et à l'imagination. Les dons de la vapeur et de l'électricité tombent au deuxième rang, comparés à l'augmentation de pouvoirs à laugmentation de pouvoirs que donnera à l'homme l'acquisition des dons psychiques. Le pouvoir téléķinétique, qui peut soulever sans contact une table sur laquelle deux hommes sont assis, est certainement plus extraordinaire que la vapeur qui fait marcher une grue puissante avec contact; le pouvoir de transmission de la pensée agit dans une façon bien plus rapide et plus merveilleuse que le fil télégraphique; le pouvoir d'obtenir une communication avec l'au-delà où d'autres plans de l'existence que le nôtre dépassent tout ce que la science moderne a pû nous donner. Les apports constituent un problème de la dématérialisation de la matière qui fera faire surgir une science physique entièrement nouvelle d'où sortiront des applications de la plus haute importance, et les matérialisations — encore très peu comprises — nous conduiront aux nouvelles conceptions de la maitrise de la pensée sur la matière qui ouvriront une ère nouvelle pour l'Humanité.

L'âme sans imagination peut être comparée à une maison sans fenêtre où à un homme privé de la vue et de l'ouïe. L'habitant de la maison est convaincu que rien n'existe en dehors des murs de sa maison, et l'homme aveugle affirmera en toute sincérité que rien n'existe, sauf ce qu'il touche. Combien de personnes vivent dans une maison n'ayant aucune fenêtre sur un autre monde ! Combien affirment que leurs cinq sens sont les limites de toutes possibilités, et nient le sixième et le septième sens, avec la même assurance que le sourd-aveugle nie tout ce qu'il n'a pas pu toucher.

La raison n'a rien créé; la Force Créatrice en nous est l'Imagination. Jamais l'amour naît-il de la logique mais de l'idéal; aucune machine ne peut produire un sentiment. La formation d'une pensée reste toujours bien au-dessus des potentialités des creusets d'un laboratoire, et les religions et les philosophies — les plus beaux efforts des êtres humains — sont les souvenirs de révélations primordiales recueillies dans le sub-conscient et animées par l'intuition. L'imagination, en elle-même, est un essor suprême, elle est la parole de l'âme, et les grandes réalités de la vie ne prennent leur vraie place et perspective que quand elles sont aperçues à travers l'imagination idéaliste. Celui qui prévoit l'aurore à la fin d'une nuit sombre sent une vérité plus grande que celui qui ne veut rien voir au-delà de la chandelle qu'il tient à la main. Les poètes et les prophètes sont toujours les héraults et les avant-courriers du progrès et les savants et les sages arrivent à l'apogée de leurs pouvoirs quand l'imagination illumine divinement la Voie qu'ils suivent.

PREDICTIONS RÉALISÉES

Les lecteurs qui s'intéressent dans les prédictions faites dans cette revue et dans leur réalisation trouveront un cas excessivement curieux dans le mois dont il s'agit ici. Dans notre numéro de novembre, parlant de la lunaison 9 décembre à 8 janvier, (page 141) nous avons dit : Italie. — L'agrément avec le Vatican ne semble pas durer, il y a menace d'un grand accident dans un tunnel, ou peut-être désastre venant d'une avalanche. *En faisant cette prédiction, il nous semblait clair dans les indications astrologiques qu'il y avait de graves ennuis au Siège écclésiastique, et la conclusion naturelle était que ceci indiquait des différents entre le Vatican et le Quirinal. Mais en même temps, cette indication était entremêlée avec une question de mouvements de terre, et de dommages en résultant, ce qui suggérait une avalanche. L'événement ainsi prévu était bien plus en accord avec les*

indications astrologiques, que les interprétations données. Exactement comme la carte de la Lunaison l'indiquait, ces deux prophéties touchaient le même sujet. Au beau milieu de la lunaison, il y eut subitement un effondrement du toit de la Bibliothèque du Vatican, dû à un léger glissement du terrain mettant les pilliers d'une grande salle hors de la perpendiculaire. Les dégâts sont considérables. C'est un très bon exemple de la précision avec laquelle les indications astrologiques déterminent un événement à venir, et la difficulté d'en donner l'interprétation en termes exacts.

Dans notre dernier numéro, nous avons annoncé : France. — Hiver sévère et qui commencera tôt. — *La fin de la Lunaison de décembre et le commencement de la Lunaison de janvier ont été marqués par des froids extrêmes et de grandes chutes de neige. Nous avons mentionné que le froid sera senti surtout dans la partie méridionale de la France; non seulement toute la Riviera et la Provence ont souffert d'une vague de froid d'une rigueur extrême, mais même le froid a dépassé la Méditerranée, donnant des températures basses sur toute la côte de l'Afrique du Nord.*

Nous désirons attirer l'attention de nos lecteurs sur notre prédiction financière, indiquée à la page 140, dans laquelle nous avons dit que, malgré toutes les conditions troublantes qui prévalaient au moment des prédictions, la Bourse marquera une hausse avant la fin de la lunaison. Effectivement, en dépit du chômage et de l'incertitude mondiale à propos de l'étalon d'or, la Bourse (surtout en Amérique) se raffermissait pour le nouvel An. La stabilisation financière démontrée par le Canada, en donnant au gouvernement un million de francs, en plus de la demande d'emprunt de trois millions et cela dans le tiers du temps exigé fit grande impression sur le marché financier mondial.

Sur la même page nous avons dit : Allemagne — Danger de luttes intérieures... Il est probable que cela soit en rapport avec les efforts du parti Hitler, et ilestpossible que les difficultés de la politique intérieure prendront une tournure inattendue — *le 5 Janvier, le Colonel Nicolaï, ancien chef des services de l'espionnage du grand état major allemand pendant la guerre, et maintenant de l'état major du quartier général d'Hitler, annonça une politique d'alliance entre le parti Hitlérien et les Soviets. Le Colonel Nicolai, en ce moment, dirige un service d'espionnage contre le présent gouvernement allemand dans les rangs mêmes des organisations militaires républicaines. Un développement Hitlérien assez curieux en lui-même, est l'obligation que tous jeunes gens du parti Hitlérien désirant se marier doivent fournir une gé-*

néalogie complète, trois mois avant le mariage, pour assurer qu'il n'y a pas de sang juif dans leurs veines.

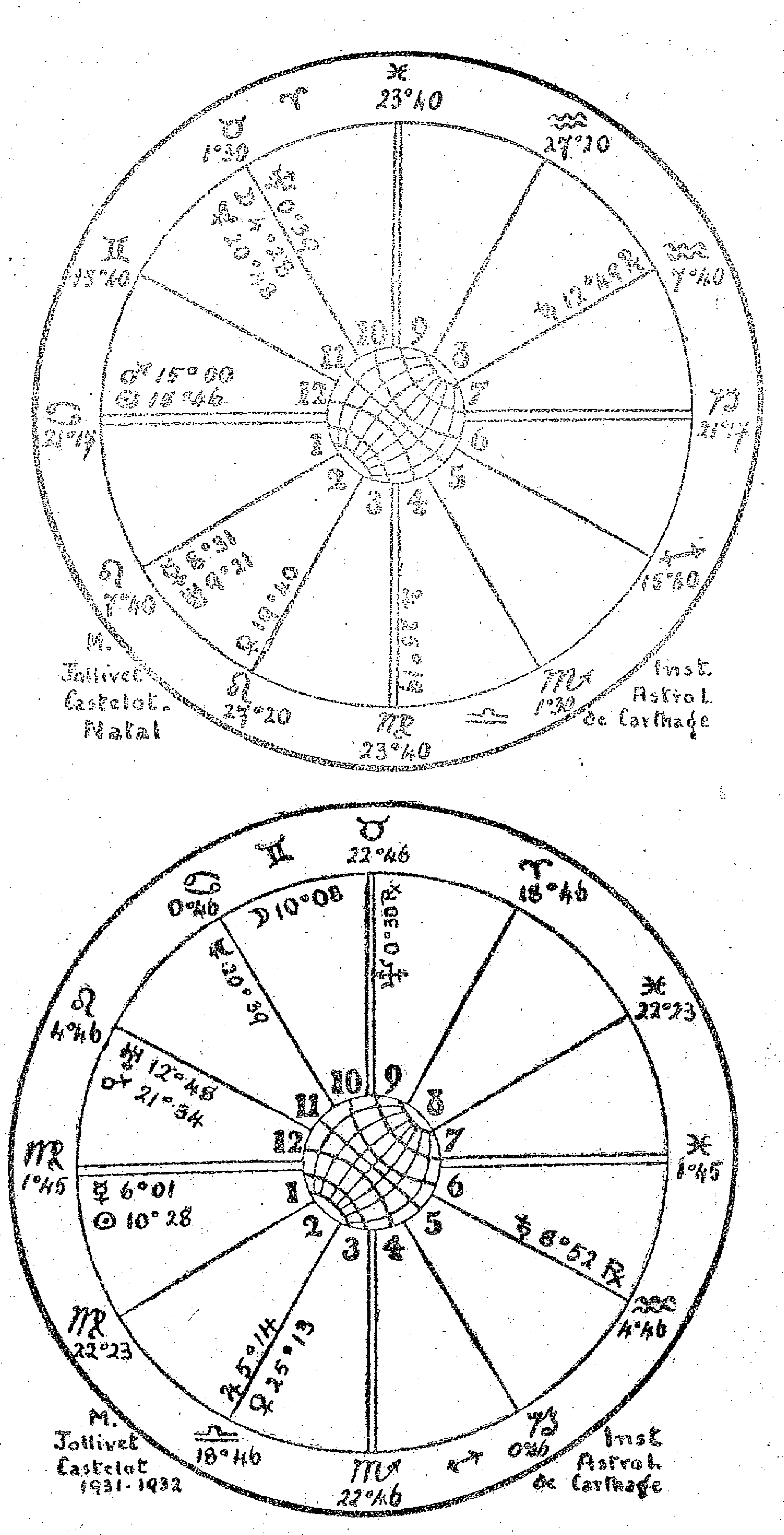
Nous avons aussi dit : Chine — Perte de territoire comme résultat d'un traité ou agrément. Effort pour sonder ensemble les « républiques » du Nord et du Sud — *Le 4 Janvier le gouvernement de Nankin se joint au gouvernement de Pékin demandant à la Société des Nations de convoquer le Conseil immédiatement, en raison de l'occupation de Kiao-Tchéou par les Japonais. Le 9 janvier le Foreing Office Britannique a notifié le gouvernement de Washington qu'elle refusait de signer la lettre de protestation envoyée au Japon par les Amérique.*

Nous avons prédit pour l'Asie : Inde — Un grand changement sera marqué pendant cette lunaison, avec un accroissement de mécontentement parmi les croyants des différentes religions (*P.* 190) *La Lunaison commençait le 7 Janvier. Le 4 Janvier Gandhi, était arrêté, le 5 Janvier Patel, président du congrès Nationaliste et le 6 Janvier Rajendra Prasas était nommé pour succéder Patel. Le 7 Janvier, le jour de la lunaison même des bagarres sanglantes éclataient dans plusieurs villes de l'Inde, l'action du gouvernement britannique révèle que le Congrès Nationaliste Hindou n'était pas la voix des peuples de l'Inde, mais était lui-même un foyer de mécontentement qui allumait les haines religieuses.*

Sur la même page : Italie — Renouvellement des discussions Balkaniques — La dictature se trouvera forcée d'adopter des mesures de paix — *Sous date du 6 Janvier, la veille de la Lunaison, l'annoncement fut faite que pour cause du décès de M. Arnaldo Mussolini. le remaniement ministériel fixé pour le 15 Janvier est ajourné, et que concernant les questions de politique extérieure la censure sera appliquée avec rigueur. Les pourparlers plutôt aigus, avec la Yougoslavie ont pris subitement un ton plus doux, pour ne pas mécontenter les Etats Unis qui s'opposent à toute guerre Italienne à cause de leurs placements dans les Industries d'Italie.*

Nos lecteurs se rappelleront que nous avons parlé de la disgrâce d'une grande figure dans le monde Soviétique. Ce n'est que récemment que la censure Russe a laissé échapper les nouvelles que l'ex-Commissaire des Affaires Etrangères, Tchitcherine, vient d'être incarcéré à Moscou pour ivresse et vagabondage.

Le remaniement du Cabinet Français, annoncé il y a quelque temps comme le résultat d'une démission, se trouve réalisé de nécessité par la mort de M. Maginot, Ministre de la Guerre.



Né à Douai (Nord), France, le 8 Juillet, 1874 à 4 h. 30 m. du matin.

Notre Horoscope Mensuel

F. JOLLIVET-CASTELOT

Président de la Société Alchimique de France

Cette nativité devrait nous révéler deux éléments très caractéristiques de la vie du grand alchimiste et hermétiste français : — un esprit occulte et un esprit scientifique, deux choses qui ne se trouvent pas très souvent ensemble et qui contiennent une certaine contradiction. Cette contradiction ne manque pas de se présenter et dans une manière assez curieuse. Le Soleil, indicateur de l'être intérieur est bien aspecté avec trois quintiles, aspects pentagonaux de l'occultisme et de la magie, excellent pour la grande synthèse qui est l'hermétisme; mais la Lune, indicatrice de l'être extérieur, est fortement affligée et quoiqu'elle possède aussi deux aspects pentagonaux ces derniers sont entravés par des inimitiés personnelles agissant directement pour empêcher la renommée.

Une des questions importantes dans le travail de M. Castelot est sa découverte de la manière de transmuer le vil métal en or, c'est à dire de « fabriquer l'or », dans le strict sens du terme alchimiste. Les procédés ont été publiés, les formules chimiques et métallurgiques ont été données librement au public, l'inventeur n'en gardant aucun profit. Plus d'une cinquantaine de savants chimistes ont répété les expériences avec succès. Notons donc dans cet horoscope, Mercure, la planète de l'intelligence, en conjonction extrêmement étroite avec Uranus, la planète de la découverte, de l'invention et des choses nouvelles, les deux dans le signe du Lion, régi par le Soleil, signe dont l'or est le métal approprié, et dans la maison de finance, ayant affaire avec l'argent et les choses précieuses. Il ne serait pas possible de trouver une combinaison planétaire plus frappante que celle-ci.

Ce n'est pas tout. Le Soleil, avons nous dit, régit le Lion, le signe sur la pointe de la maison de Finance et le Soleil est symbolisé par l'or. Mais Mars est très définitivement la planète qui régit les métaux et la métallurgie, et il est extraordinaire de réaliser qu'il y a une conjonction entre le Soleil et Mars, presque exacte; de plus ces deux corps célestes ayant une influence métallifère sont en conjonction avec l'Ascendant, ce qui indique que la métallurgie, la découverte et l'or formeront l'idée dominante dans la vie du natif. Toutefois Mars et le Soleil se trouvent en Maison XII, maison infortunée, maison des ennemis déclarés, et Monsieur Castelot a eu la plus grande difficulté à convaincre le monde de sa découverte, exactement à cause d'ennemis déclarés — les académiciens et les chimistes qui ne veulent pas démordre des idées traditionnelles.

L'étudiant en astrologie regardera la carte progressée avec un intérêt spécial et il ne manquera pas d'observer que Mars, planète de la métallurgie, est arrivé en conjonction avec Uranus, planète de la découverte, (culmination en 1915) et que pour plusieurs années avant et après cette date, ces deux planètes ont agi ensemble. Hélas ! cette conjonction a eu lieu dans la maison des ennemis, et les deux planètes y sont encore. En ce moment (Janvier 1932), l'horoscope progressé n'est pas très heureux, mais il faut noter que le Soleil se sépare d'un quinconce déprimant avec Saturne.

Surtout, il faut jeter un regard en avant pour réaliser que dans le printemps de 1936 il y aura un groupe puissant de Directions favorables, Soleil sextile Mars rad. Soleil sextile Soleil rad. Mercure sextile Soleil rad. Mercure sextile Mars rad., Venus sera en trigone avec Neptune rad. dans la Maison de la Renommée et le Soleil prog. sera sextile à Venus prog. une des positions les plus promettantes pour le bonheur. Il y a toute raison de croire, alors, que le plein succès et la haute appréciation arrivera — quoique tardivement — au savant alchimiste pendant l'Hiver 1935-1936 et le printemps de cette même année.

La Rose et la Croix

GABRIEL TRARIEUX

IV - PROMETHIDE

J'appartiens à la race informe des Titans
Que Zeus vainqueur jadis dans l'ombre a rejetée;
Je revis en touchant la terre, comme Antée;
Je ne me souviens plus des âges ni des temps.

Je méprise les dieux, rois des cieux éclatants.
Ils ne connaissent pas la douleur indomptée,
Ni l'angoisse suave en notre âme enfantée
Par une Vierge blonde entrevue au printemps,

Afin d'escalader le ciel, géant terrible,
J'offris mon corps immense à l'Olympe pour cible,
Et la foudre a blessé ma chair vive... Depuis,

Je gis au bord des mers, sur les astres des nuits,
Et j'écoute, les yeux sur l'onde infranchissable,
Les Nymphes dont les pieds vont dansant sur le sable...

Eléments favorables pour Janvier-Février

Ayant le privilège de publier ce cycle de sonnets inédit du grand poète, M. Gabriel Trarieux, nous avons transféré notre classification « Eléments Favorables » à la page 236.

LA DIVINATION
suivant un manuscrit Aztèque

Le Codex "Borbonicus" ou Codex conservé à la Bibliothèque de la Chambre des Députés à Paris

Commenté spécialement pour la Revue
l'Astrosophie André-BONNET

A. ADAR MITRECEY

I

JE DOIS, tout d'abord, prévenir le lecteur spécial auquel je m'adresse dans cette Revue, que mes connaissances en astrosophie sont rudimentaires. On m'excusera donc, par avance, des erreurs dans lesquelles je peux verser. Le sens que j'en ai, si j'en laisse paraître, ne provient que de mon intuition propre, de la révélation qui est en moi-même, sans étayement scientifique en la matière. C'est d'ailleurs, je dois le dire, cette sorte de subconscient et aussi l'influence de celui à qui je dédis cette étude, qui m'ont poussé à livrer ce document à des lecteurs initiés qui en tireront le thème caché et qui appartient à leur science.

Pour la clarté de mon commentaire il eut fallu entrer dans un plus ou moins long exposé historique. Je laisse au chercheur qui s'y intéressera le soin de parcourir les nombreux ouvrages publiés.

Il faut savoir, cependant, que les connaissances actuelles sur la chronologie exacte des événements historiques sur la pré-amérique ne remontent qu'au Xme siècle de notre ère, alors que les monuments, palais, temples, stèles, enfouis jusqu'à nos jours, sous la forêt tropicale, donnent des dates plus en rapport avec ce que ces peuples avaient été pour être ce qu'ils furent dans la vérité du Temps, sans lequel rien n'est possible.

Pour donner quelques points de repère disons que : La tour cylindro-conique qui émerge des laves de l'Ajusco et fut bâtie par les my-

thique Toltèques, remonte d'après le calcul de Ména-Mille à la précession des équinoxes au XIIme siècle avant J.-C.

Les stèles de Copan et Quirigua, d'une sculpture et d'un style très évolués, érigées par les Mayas portent la date de 650 avant J.-C.

Palenqué, la ville des Rois, était déjà en ruines au VIIme siècle. Mitla, avec ses souterrains cruxiformes, hypogée des rois, laisse encore voir, sur le linteau de ses portes, peints en blanc et en rouge, toutes les figures et signes hiéroplyphiques reproduits sur les murs des temples et pyramides, décrits dans le manuscrit pictographique du Codex Nutall de Vienne.

Il eut été, en outre, nécessaire de développer un sujet encore à l'état idéologique, sur le départ des Aztèques du pays d'Aztlan, pays qu'ils décrivent sur leurs manuscrits sous la forme d'un paradis d'éclosion, l'Aztlantide. Suivre cette migration jusqu'à la fusion des aztèques et des Mayas, cette autre grande race énigmatique qui peupla le Yucatan et y bâtit des monuments dignes des Egyptiens. Monuments sur lesquels nous retrouvons tout le cosmos enchevêtré dans les êtres et ne faisant qu'un avec eux. Sculptures torturées et hermétiques.

Aztèques morcelés en tribus nombreuses ou Mayas, ont été des peuples contemplateurs par excellence, de la nature et du ciel. Ils rendirent les forces ambiantes responsables de leur vie et se placèrent sous le signe du destin qu'elles leur assignaient. Ils n'avaient pas l'illusion d'une force propre, ils se soumettaient au destin qui les faisait naître sous tel ou tel signe, sûrs que cette résignation leur serait comptée.

Nous connaissons peu de ce qu'ils entendaient par « la vie future ». Ils croyaient retourner dans un magma idéal de vie sans identification personnelle. Peut-être, je les veux plus sages qu'ils n'étaient en leur otorgant une non individualité, mais ce principe semble se dégager de leurs croyances. Avoir été favorisé par le destin du pouvoir « d'être » leur semblait suffisant et leur paraissait comme une sorte d'investiture, fut-elle malchanceuse, au sacerdoce de la vie.

Leurs croyances religieuses étaient autant empreintes d'ésotérisme que les religions des Indes. S'y rapportaient-elles ? En avaient-elles les mêmes origines et les orientaux en furent-ils les missionnaires ?

Parlant de ces peuples que la science européenne est ennuyée de connaître un peu tard — s'arrogant la gloire de les avoir découverts, sans savoir s'ils ne nous avaient pas découverts nous-mêmes, alors que nous étions incultes — on veut qu'ils tiennent tout de nous depuis la langue jusqu'aux arts.

L'homme ne peut-il donc pas être « homme » en tous lieux et entendre les ondes révélatrices de la pensée unique qui baigne les mondes ? Quel serait le sens de la filiation adamique si elle n'était pas d'essence supérieure et ne comprenait pas l'univers !

C'est sous l'influence de cette révélation ambiante que des hommes, pourvus d'un double sens — clairvoyants ou visionnaires — établirent les tables d'une loi. Ils l'établirent avec patience sur de longues périodes, en observant la certitude mathématique qui conduit les mondes vers une fin unique dans la multiplicité de ses formes. Ils appliquèrent cette certitude à l'humanité qui est la forme consciente de la vie universelle.

Sur toute l'étendue de notre planète, ces révélateurs furent pris par les hommes des premiers âges pour des sorciers et ils intimèrent la crainte. Ils devinrent, ensuite, des prêtres et ils intimèrent la vénération.

Chez les anciens peuples de l'Amérique les Grands Prêtres, afin de perpétuer la science acquise par l'expérience, firent transcrire les éléments de ces immuables règles au moyen de signes glyphiques qui interprétaient leur vocable. Ainsi nous parviennent des écrits mystérieux qui ont vaincu le temps et l'espace terrestre pour venir nous dire que la vérité qu'ils contiennent fut et sera.

Entre les mains de l'archéologue ces manuscrits ne livrent que leur mot à mot. Il faut un magicien pour lire le magique et avec lui ces figures rayonnent d'intelligence. Il y lit comme dans son livre et ce qu'il y découvre n'est ni révélation, ni pré-science, c'est « ce qui était » qui lui confirme simplement « ce qu'il croit être ».

Bien des savants appellent alors cet homme un visionnaire, un brodeur d'illusions ?

Mais les premiers savants d'où sortirent-ils leur science ? N'étaient-ils pas des visionnaires et des illusionnistes et n'est-ce pas avec ces deux miroirs qu'ils ont, tant à l'Orient qu'à l'Occident, conduit l'humanité.

En étudiant ce codex je n'ai voulu être ni l'archéologue, ni le magicien. Mon titre est d'avoir vécu de longues années dans l'isolement de la forêt vierge, parmi les ruines de ces disparus qui revivraient dans le million de leurs descendants actuels, si on les ramenaient à la vie spirituelle. En touchant aux cendres de leurs ancêtres, j'ai compris qu'entre eux et nous, il devait y avoir un lien et un sens occulte. Le Codex me l'a confirmé, j'ai le devoir de l'éclaircir.

Le Codex « Borbonicus » n'est pas le seul qui nous soit parvenu.

Il en existe quelques autres rares spécimens, moins importants et moins complets. Ils traitent le même sujet.

La rareté de toutes sortes de documents écrits provient de ce que le clergé espagnol, après le pillage des temples, avait ordonné de les détruire. Leur recel impliquait une faute et une punition. Sans valeur pour leurs détenteurs, ceux qui furent sauvés ne le durent qu'à leur mystère.

Le Père Sahagun, historien des choses de la Nouvelle Espagne, fut le premier à demander « que ces livres du démon où se lisait le sort des nouveaux-nés d'après les astres » fussent tous brûlés.

Arrivés en Europe, ils dûrent se protéger des mains destructrices pendant cinq siècles, enfin, rentrer comme documents curieux dans des bibliothèques, attendant ceux qui voudraient les comprendre.

Les Codex actuellement connus et déchiffrés sont :

1° — Le Tonalamatl ou année religieuse. Commenté par l'astronome Gamma.

2° — Le Codex « Borgianus ». Commenté par le R.P. Fabrega.

3° — Le Codex « Cospi ». Conservé par la biliothèque de Bologne.

4° — Le Codex Féjèrvary-Mayer. Musée de Liverpool.

5° — Le Codex « Laud ». Détenu par l'Université d'Oxford.

6° — Les Mémoriaux de Motolinia où se trouve l'original de la spirale du temps, ou calendrier en colimaçon. A M. Garcia Icazbalceta.

7° et 8° — Les Codex Le Tellier et Rios.

« Tellerianus Remensis » de Maurice Le Tellier, frère du Marquis de Louvois, Ministre de Louis XIV.

Le Codex « Vaticanus » commenté par le Dominicain Pedro de los Rios. Conservé à la bibliothèque du Vatican, avec un autre manuscrit indien le « Vaticanus 3773 ». Les codex de Le Tellier et Rios sont identiques.

Le Codex « Borbonicus » conservé à la bibliothèque de la Chambre des Députés, est de tous, le plus ancien, le plus complet et le plus important. Troncoso l'estime du XIVme siècle. Avant lui Francisco Ramirez pensait qu'il était d'une facture antérieure à l'an 1200.

Son ancienneté n'a à mes yeux, qu'une importance relative puisque je considère qu'il n'était, comme les autres, que la copie d'un original très ancien déposé, comme exemplaire unique, dans un temple.

Son intérêt est d'être le plus complet dans sa description du cycle humain d'après la compréhension indienne. Cette compréhension s'y

trouve très définie. La religion astrosophique aztèque prend l'homme à sa naissance. Les parents sont avertis de son destin. Ils semblent en être responsables jusqu'au moment où il l'en initieront. Cette initiation est la base religieuse de l'enfant. Devenu homme, il dirige sa destinée. Bonne ou mauvaise elle est entre ses mains. Mais il sait qu'une bonne destinée peut être mal dirigée, une mauvaise bien acceptée.

Son horoscope lui donne l'état de réceptabilité de sa matière qui étouffera ou fertilisera l'étincelle astrale de l'intelligence. Il l'instruit sur sa résistance, sa faiblesse, ses penchants : Guerrier ou Poète — Artisan ou Marchand ? Etats généraux de la société pré-américaine.

Il reste la Fatalité, elle n'est pas la Destinée. La première est le cas fortuit. La seconde est le cas inscrit.

L'homme termine son cycle d'existence en atteignant sa cinquante deuxième année.

Si les dieux lui sont propices, ils lui permettront de rcommencer un nouveau cycle. Il devra alors, louer les influences occultes et il aura le devoir de se régénérer dans une pensée plus mûre et d'entrer dans plus de sagesse et de contemplation.

Tel est le sommaire de la Partie Divinatoire.

(*à suivre*)

VILLE DE FABULEUSE ANTIQUITÉ

Une découverte de la plus grande importance vient d'être annoncée par Sir Arthur Keith, anthropologiste anglais de renommée mondiale. Des fouilles récemment faites sous les ruines d'un monastère Bouddhiste à Mohenjo-daro dans la vallée du fleuve de l'Indus, aux Indes, ont révélé une ville d'une haute civilisation civique. Des grandes maisons en pierres, des rues pavées et des ruelles montrent toutes les évidences d'une très haute culture et d'un âge de 5.000 ans passés au moins. La ville fut engloutie peu à peu par la boue rapportée des Himalayas, par le fleuve de l'Indus, et dans les fondations de la ville ont été retrouvés des objets de cuivre et de faïence, de la bijouterie et des batteries de cuisine, les menus objets pour la toilette des dames et de gros outils de labeur. D'un seul coup ce nouveau Pompeï vient de dévoiler une ville qui date certainement de 2.000 ans antérieurement à celle de Troie, et fait reculer nos connaissances de la vie citadine à des milliers d'années. La civilisation de Mohenjo-daro révèle une parenté assez marquée avec les villes pré-babyloniennes dans la vallée de l'Euphrate.

Un Apport Thibétain

Madame ALEXANDRA DAVID NEEL

UN JOUR, j'offris au barde Thibétain une de ces fleurs en papier découpé, de fabrication chinoise, qui s'ouvrent en prenant différentes formes. Les Thibétains du peuple en décorent volontiers leur autel familial et je croyais lui faire plaisir. Il se montra en effet satisfait, mais me surprit en disant d'un ton sérieux :

— J'offrirai cette fleur de votre part au roi.

Le (roi), c'était Guésar. Sachant que le barde se vantait de fréquenter sa cour en des régions mystérieuses j'attribuai sa déclaration au désir de se donner de l'importance devant moi et n'y prêtait pas autrement attention.

Quelques jours plus tard, le soi-disant familier de Guésar m'apportait une fleur bleue en me disant gravement :

— Le roi vous l'envoie pour vous remercier de la vôtre.

C'était une fleur fraîche et nous étions en plein hiver. Le thermomètre descendait à 20 et 25 degrés sous zéro dans la vallée située à environ 3.300 mètres d'altitude où se trouve Kyirkou. La terre était profondément gelée, les montagnes environnantes couvertes de neige et le Yang-Tsé, qui passe dans les environs, sous le nom de Ditchou, était couvert d'une couche de glace de deux mètres d'épaisseur. La fleur bleue appartenait à une espèce qui fleurit en Juillet dans les terrains marécageux et ne se rencontre pas, même à cette saison, dans le voisinage de Kyirkou.

Où l'avait-il prise ?

Quelques Thibétains, informés par mes domestiques que le divin Guésar m'avait envoyé une fleur, vinrent la voir et la vénérer. Quant à moi, sa provenance me demeura toujours un mystère.

(Extrait de l'Introduction de « La Vie Surhumaine de Guésar de Ling », par Alexandra David-Neel et le Lama Yangden — Editions Adyar, Paris).

Le Nouveau Nuctemeron

Les Douze Heures d'Apollonius de Tyane

Transcrit par Marjorie LIVINGSTON

*Nous désirons rappeler à nos lecteurs que ce livre dont nous publions (en exclusivité) la traduction dans « l'Astrosophie », a été entièrement dicté par procédé clairaudient à la Transcriptrice, et que le Guide se déclara être l'esprit désincarné d'*APOLLONIUS DE TYANE. *Nos lecteurs sont priés de se référer à notre numéro de Mai, où se trouvent la Préface de Sir Arthur Conan Doyle et l'Avant-Propos de la Transcriptrice.*

CHAPITRE VIII

LA RÉSURRECTION ET LA VIE

12 Mars 1929. — ARCAZAIEL.

Ici se trouve l'Harmonie parfaite. Pourtant, l'Ego, bien qu'il soit de Dieu, ne peut pas regarder Dieu, car il revient d'un long voyage, et il arrive fatigué et souillé par la lutte. Il a souffert les difficultés d'une longue Initiation, ses cicatrices doivent disparaître et son âme doit renaître dans toute sa fraîcheur, car seulement Celui qui est Parfait peut regarder la Perfection dans toute sa Gloire, car si l'âme la contemple autrement, sa chute sera comme celle de Lucifer.

Ne crains point, O Ame ayant traversé toute la lutte et l'obscurité, car le Souffle divin de Celui qui donna la vie à l'homme au commencement des temps pénètre aussi l'atmosphère du Nirvana, le Septième Ciel. Ainsi l'homme respirant pour ainsi dire par le moyen de son Corps Céleste attire en sa propre âme la Vie, la Beauté et la Perfection des Sphères du Christ. Ainsi dès le Seuil, la Vitalité l'envahit et la Spiritualité le perfectionne. Il a sacrifié tout ce qui était mortel, tout ce qui était matériel, tout élément inharmonieux

en lui a été détruit quand il a pris contact avec les Essences Célestes. Son corps de poussière est retourné à la poussière, son corps astral est retourné au plan astral, son corps spirituel s'est dissout dans le plan spirituel et son âme est retournée à Dieu qui le lui avait donnée. Le corruptible se revêtira d'incorruptibilité, et le mortel deviendra immortel. Ceci est la Résurrection et la Vie.

Le Corps Céleste devient plus fort et le temps vient où son enveloppe extérieure tombe aussi. Ainsi celui qui a achevé la victoire devient l'Héritier du Royaume de Dieu. Celui qui est arrivé à ce point, ne verra jamais la mort. Pour cette raison, celui qui a partagé la nature de Celui qui est en Dieu aura le pouvoir sur tous les éléments de Ses Manifestations.

Dans le Nirvana, se rassemblent les vrais Fils de Dieu, et, le jour viendra où tous les êtres de l'Humanité seront ainsi une multitude sans nombre et peut-être en ce temps infiniment reculé, le Christ nous conduira encore plus loin dans l'Infini vers Dieu que nous ne pouvons pas atteindre, même dans nos pensées, car il ne possède aucune forme par laquelle nous puissions le concevoir.

Béni celui qui viendra à cette Résurrection, toutes les douleurs de son développement et les souffrances de sa purification ne seront qu'un rêve évanoui en la Lumière de l'Aurore éternelle. Bénies soient les douleurs que l'Homme endure puisqu'elles sont la forme extérieure de la réorganisation et l'inharmonie intérieure de son Esprit qui deviendra une part de l'Harmonie Eternelle.

Ceci est la Résurrection dans laquelle l'Homme s'incarne dans les Essences Magnétiques. Longtemps il a cherché la libération qui est la récompense de l'Harmonie par laquelle il peut atteindre la maîtrise des Eléments. Tous Ses corps matériels ont été abandonnés et il se trouve enfin comme il est vraiment, et comment potentiellement, il a toujours été : Un Fils de Dieu à l'Image de Celui qui est le Tout dans le Tout.

Après un long pélerinage à travers le Mirage et l'Illusion, il trouvera ici la Réalité, car ici est la substance pure qui anime toutes choses, la Source de la Génération de tout Elément. Toutefois le Fluide Elémental n'est pas sans forme car il se manifeste partout en des formes sublimes. C'est aussi le Mouvement, la Lumière, la Vibration. Chaque arbre, chaque fleur, dans ce Jardin d'Extase irradie une Aura de Beauté Sublime, car eux-mêmes étant imprégnés de Vie Divine, redonnent ce qu'ils ont reçu, modifié par les radiations de leur pouvoir individuel. L'Homme peut se mettre en contact avec une seule Fleur et apprendre, de son Essence, quelque chose qui lui avait manqué autrefois, et même la Fleur le lui donnera en toute conscience, sachant qu'elle en recevra de nouveau, de la Fontaine de la Vie de l'Atmosphère Divine.

Que de mystères simples auxquels vous ne pensez pas. Même sur votre Terre grossière, et lourde, vous pouvez recevoir du Bien Réel par l'aura d'une petite fleur. Pourquoi pensez-vous que Dieu a créé les fleurs ? En vérité pour le Bien de l'Homme, non seulement pour la joie de ses yeux, mais pour beaucoup plus que cela. La fleur ne deviendra pas l'Héritière de la Conscience humaine, mais elle est et elle sera de ceux qui partage la Conscience Cosmique. L'Homme est doté des Pouvoirs de l'Initiative et de l'Action; la

fleur est dotée de sa grâce. En donnant son essence, elle est un canal de la Vitalité divine si limités que soient ses pouvoirs de l'exhaler. Pour les détails scientifiques,vous pouvez consulter vos propres sciences matérielles, ici, je ne vous donne que la clé, car je désire vous parler de choses qui sont au-delà des frontières de la matière, concernant les pigmentations qui donnent naissance aux couleurs des plantes de toutes espèces.

Dans la fleur il y a des solutions chimiques spéciales qui possèdent une affinité définitive avec l'organisme humain et qui agissent sur lui moralement et physiquement, car la physique et le moral sont combinés dans cette nature matérielle, à un degré qui n'est pas encore reconnu. Pourquoi pensez vous que la Création Divine a recouvert vos champs de couleur verte, si ce n'était pour donner la paix et le repos à la terre fatiguée ? Vous acceptez tout cela sans y penser, sans reconnaissance et sans remerciements à Celui qui vous a tout donné.

Le Nirvana est le noyau de toute création. Il s'ensuit qu'il a sa contre partie dans tous les plans et dans toutes les conditions de l'existence, et j'abandonne les hauteurs divines pour vous décrire les parallèles entre les accomplissements célestes et leur contre-parties sur le plan terrestre.

Ce n'est que par l'analogie que je peux vous décrire les conditions qui existent dans le Nirvana. Nous sommes actuellement en présence de la Lumière du Monde, même sa Respiration est Lumière et dans cette Lumière existe toute la vie de la Terre dans une abondance infinie.

L'Homme, dans ces Sphères a le pouvoir de se revêtir de toute cette Lumière et de toutes ces couleurs et aucune parole que je puisse vous donner ne suffira à décrire l'Extase de son Ame. Chaque Sphère reflète des teintes de Beauté Sublime, chacune est entourée d'une aura radieuse palpitante, mais au moment où je prononce ces mots, je réalise qu'ils tombent bien audessous de la vérité, quoique ce soit les images les plus fortes que je puisse trouver parmi vos images de la matière.

Dans cette Sphère, le corps de l'Homme, c'est-à-dire son corps céleste, irradie comme un cristal lumineux les couleurs, qui indiquent ses propres vertus, et ce qu'il a accompli dans ses vies passées. C'est vraiment ici la Lumière de la Vérité, Ici personne ne craint la Force de ces rayons car on ne peut être en leur présence si l'on a pas atteint un état de perfection. Je vous parle de la Lumière véritable de Celui dont le souffle est la Vie de toute Humanité, lui qui est la lumière du Monde et aussi la Source de tout Renouvellement et de toute Vitalité. Même vos rivières et vos ruisseaux sur la Terre coulent de cette même source d'Energie, quoique vous ne le réalisiez pas. Comment pensez-vous que l'eau est venue sur votre planète terrestre ? intérieurement c'est une masse ardente qui durcissit lentement en forme sphérique. L'eau est venue de l'extérieur formée par le contact de cette chaleur terrestre avec l'air céleste léger et ainsi la vapeur se produisit de ces particules d'humidité qui sont venues des sphères éthériques matérielles. La chaleur du Soleil vaporise l'eau sur la surface de la Terre et la convertit en vapeur et en nuages. Ainsi une planète de vibrations plus basse que celle de la Terre et invisible à l'Homme, entrant en contact avec l'aura de la Terre

pourra retirer de cette dernière quelques éléments nécessaires à sa vie organique.

Ce système est en opération à travers toute la gamme des Sphères et dans tous les plans de la Création.

Donc lorsque le Christ parlant par Jésus dit : Je vous donnerai l'Eau de la Vie abondamment, il ne parlait pas seulement en parabole mais il exprimait une vérité abstruse et fondamentale qui ne fut pas comprise à Son Epoque et qui ne l'est pas encore aujourd'hui.

Les seules vibrations que vous acceptez comme ayant le pouvoir d'une progression sans limite à travers l'espace interstellaire sont les vibrations de la lumière. Si vous prenez ces vibrations comme un exemple de vibrations projetées qui irradient d'un centre et qui viennent directement ou indirectement, d'abord de votre Soleil, mais surtout du Grand Soleil Central, la Source de toute Lumière, soyez sûrs que, de la même manière, des vibrations magnétiques plus subtiles encore et de haute intensité sont projetées de même sur votre Terre. Ainsi que la matière universelle possède un centre dans le corps solaire, ainsi la matière cosmique est unie à la Vie centrale irradiée par le Noyau vivant de toute Création, Le Nirvana.

Vous pouvez voir la progression de la Lumière à travers les Sphères, mais non celle de l'Eau qui vaporisée par la chaleur de la Lumière devient invisible à l'œil humain.

Ainsi les éléments célestes, eux-mêmes descendent en la matière, mais ceci est un sujet si vaste et si peu connu que je n'ose faire les digressions nécessaires, même en expliquant les phases les plus élémentaires. Il suffit que je vous dise que tous les Eléments descendent là en matière et c'est seulement dans la matière qu'ils peuvent être employés par l'Homme, lui-même un produit des Eléments Sublimes mais incarnés. Toute la vie de l'Homme sur Terre n'est qu'un reflet de sa vie céleste, mais sur une échelle infiniment plus basse. Pour vous, votre propre Terre vous semble la forme de la matière la plus obscure, pour la raison que l'âme de l'Homme étant divine en son Essence, cherche toujours à s'élever. Malheureusement, il y a des formes encore plus basses et ceci nous le savons à notre grande tristesse, mais dans les sphères encore plus inférieures existent aussi des conditions de vie correspondantes, à celles de la terre, mais encore plus basses dans l'échelle de l'existence des Etres.

Cette correspondance continue à travers tous les points intermédiaires entre la Terre et le Ciel, et doit vous donner une grande consolation pour la raison que l'Homme ne se trouvera jamais dans un entourage qui lui est totalement étranger. La Mort ne fera que le transporter dans un milieu où il trouvera, en forme tangible, quelques créations de ses pensées, qui ne possèdent aucun rapport avec les choses de la Terre, et quoiqu'il trouvera quelques coutumes et habitudes un peu différentes de celles qu'il avait connus auparavant, il trouvera aussi une grande proportion de toutes choses ayant des formes extérieures pareilles à celles de la vie terrestre. La Vie, la Nature, les Eléments, tous sont absolument parfaits à leur Source et tous possèdent le Pouvoir de manifester leur Perfection. Tous sont viciés par la descente en la matière, ou mal compris par la pensée de l'Homme, Tous doivent suivre

le cycle des progressions dans le grand schéma de l'évolution qui est la Porte du Nirvana.

De même que la Force de la Vie Divine interpénètre la chair de l'Homme, ainsi la vraie perfection de la Nature crée, interpénètre les particules de la matière physique. Donc, si l'Homme essaie de développer intérieurement ce qui est le plus raffiné en lui, il peut absorber les produits naturels supérieurs qui sont en affinité avec lui. S'il se baigne dans l'eau pure, il absorbe de la vitalité qu'il ne pourrait pas absorber par une personnalité plus matérielle. S'il expose son corps à la lumière, il recevra par le moyen de ses rayons, quelques vertus de la Lumière Transcendante qui est l'origine de toute Illumination. S'il se promène parmi les fleurs ayant déjà ses émotions affinées et purifiées, il profitera de la vie spirituelle qui s'exhale de leur parfum. S'il mange des fruits des arbres, lui-même ne recherchant que la nourriture simple, il nourrira son corps de telle façon qu'il pourra résister aux maladies et retarder le déclin de l'âge; se mettant en rapport avec la Nature, il pourra respirer l'air pur et aspirer dans son âme la Vie Eternelle. Il ouvrira sa pensée aux vastes espaces cosmiques et recevra la Sagesse Eternelle.

Ainsi, l'Homme possède non seulement une personnalité double, mais une personnalité multiple et chaque expression de son Etre interpénètre son corps extérieur exactement de la même manière que la matière est interpénétrée par les propriétés magnétiques de la Vie et de la Force.

A chaque point de sa conscience, l'Homme possède une affinité avec la condition correspondante de la matière; ainsi la clairvoyance, la clairaudience et d'autres formes correspondantes ne sont pas surnormales mais naturelles. Leur absence n'indique pas un état sain ou normal, mais seulement une condition grossière du développement matériel. Il est vrai que cet état est presque universel sur le plan terrestre et lorsque votre Terre arrivera à développer les facultés spirituelles, elle sera dans un différent rapport aux autres Unités de l'Univers. Il est préférable que le progrès avance dans un mouvement uni, chaque plan influençant favorablement un autre, pour que tout puisse avancer dans une harmonie parfaite.

La signification de la transmission de la pensée parmi les corps astraux est importante, en elle-même. Le mouvement des planètes agit sur les rayons de la lumière céleste de la même façon que les radiations du spectre solaire sont divisées par le prisme. Chaque unité dans le Cosmos reçoit l'influence qui lui est nécessaire et vous ne realiserz par toujours l'action de ses rayons de couleur, mais toutefois, vous sentez leur effet sur vous même et vous souffrez des périodes de dépression et de trouble, et d'autres de renaissance et de prospérité. Les vieilles structures doivent être détruites pour que de nouvelles soient construites. Ne soyez pas alors trop déprimé dans les périodes tumultueuses, car elles sont presque toujours les douleurs d'enfantement d'un développement nouveau. Il est nécessaire que le Mal soit corrigé dans la chair même, sans pénétrer plus avant dans l'Etre Intérieur, où par raison de son propre caractère, il est forcé de prendre contact avec un courant de Pouvoirs Célestes de fréquence encore plus haute.

C'est ainsi que le Mage qui entre dans les Cours du Nirvana pendant qu'il est encore vivant en son corps de chair entre en contact avec la Sagesse Suprême.

ARCAZAIEL.

La Psychologie et la Barbe

Dr. MALAMED

QUOIQUE l'affirmation puisse sembler superficielle, dans le sens de la psychologie spirituelle la barbe de l'homme possède en ce sens une importance très grande, et nous pouvons avouer qu'elle forme une ligne de démarcation ethnique très claire entre l'Occident et l'Orient, et une autre ligne de démarcation psychologique également nette entre le saint et le guerrier. La barbe possède une logique à elle seule tout à fait incomprise des amis du rasoir. Pour les Occidentaux dans les temps modernes, une barbe semble superflue, dissuète, démodée, même ridicule, et seulement Santa Claus, le Père Noel, est admis parmi les patriarches par le consentement de la foule.

L'homme qui porte une grande barbe est généralement l'animateur, le fondateur ou père d'un mouvement d'un parti, d'une tendance qui agit sur la masse humaine. Les fondateurs des deux plus grands mouvements au dix-neuvième siècle, Karl Marx, en économie politique, et Charles Darwin, en science, portaient la barbe longue. La barbe nous suggère la sincérité, l'austérité, la gravité, la sainteté et le mysticisme. L'humanité sans barbe est autant impuissante à faire naître de nouvelles religions que l'humanité barbue est incapable de développer une nouvelle stratégie de guerre ou un art nouveau.

L'Asie est le foyer de toutes les religions du monde, et l'Asie est le continent des barbus. L'Europe est le noyau de la plupart des grands conquérants et ils étaient tous sans barbe. Alexandre, César, Selim I, Pierre le Grand, Napoléon ne portaient pas la barbe, quoique sauf pour Bouddha tous les fondateurs des grandes religions — Moise, Confucius, Lao-Tse, Zoroaster, Jesus, Mohamed — portaient la barbe. Presque tous les grands réformateurs, Zwingli, Calvin et bien d'autres regardaient le rasoir d'un œil méprisant. La barbe est inénarrablement associée avec la sainteté, et nous ne pouvons imaginer Jésus, ni Mohamed sans barbe.

Non seulement les fondateurs des nouvelles religions portaient cette

marque de dignité mais aussi presque tous les grands hommes qui apportaient un message à l'humanité, car la barbe indique l'autorité. Les dieux même portaient une longue barbe, Jupiter, Neptune et Pluton. Les sages et les philosophes Pythagore, Socrate, et Platon étaient barbus, les grands dramaturges Euripide et Sophocles également. Mais les artistes peintres et sculpteurs, Phidias et Praxitèle restaient quand même, sans barbe. Pour ceux qui désirent faire une impression dans le monde religieux, la barbe est essentielle. Le soi-disant dernier Messie hindou, Krishnamurti, a subi un gros insuccès, et cela grandement à cause de sa figure bien rasée; par contre Rabindranath Tagore est accepté comme une fontaine de sagesse, et sa barbe est longue et soyeuse.

Les guerriers, d'autre part, ont la barbe en haine. Alexandre de Macédoine exigeait que tous les officiers et soldats fussent rasés; Pierre le Grand imposait toute personne portant une barbe, et Selim I essayait de la bannir de son royaume. Il est curieux de remarquer que la synagogue favorise la barbe, et aussi la mosquée, mais que l'Eglise Catholique Romaine, héritière de l'Empire militaire Romain, a hérité aussi du mépris pour la barbe, et le Pape doit se soumettre aux exigences du rasoir. L'Eglise Orthodoxe ne prétend pas au pouvoir séculaire et les prêtres portent tous la barbe.

Prenons quelques cas plus récents. Certainement un des grands mouvements du 19e siècle est l'éveil du prolétariat, le socialisme. Karl Marx et Ferdinand Lassalle en étaient les fondateurs. Entre les deux on ne peut pas faire de comparaisons, Lassalle était un vrai érudit, un génie, *homo universalis*, et lui seul était assez habile pour dépasser Bismarck dans le jeu de politique. Il n'y a pas une seule idée en Karl Marx qui ne vienne de Lassalle. Mais Marx portait la barbe, il avait l'apparence d'un patriarche et l'âme d'un saint, et, pour ainsi dire, il est canonisé par les Communistes. Pourtant il avait un cerveau assez simple de caractère, et possédait seulement deux choses en sa faveur — une idée fixe et une barbe. Lassalle trouvait la mort dans un duel à cause d'une femme — avec une barbe il n'aurait pas agi ainsi.

Parmi les Sionistes, trois grands hommes sont à remarquer : Théodor Herzl avec une barbe comme un roi assyrien, Max Nordau, patriarcale à la barbe blanche, et Israel Zangwill, infiniment le plus profond des trois, mais rasé. Malgré tout son effort, Zangwill est oublié déjà dans le mouvement sioniste, on ne demande de lui que l'orateur. Herzl et Nordau demeurent. Comparons deux grandes figures littéraires, Tolstoy et Zola. Comme romancier et dramaturge, Tolstoy

compte pour un des grands hommes du 19° siècle; comme réformateur religieux ses idées étaient sans profondeur et très superficielles. Il essaya de donner un nouvel habit moscovite au Socialisme occidental, mais il n'avait pas une seule pensée religieuse originelle à lui; — seulement il avait une longue barbe. Pendant sa carrière de romancier il était rasé, mais s'étant embarqué pour la carrière de saint, il laissa pousser sa barbe et joua son rôle conforme à sa barbe. Le grand pêcheur rasé, devint le grand saint barbu. Le culte de Tolstoy fut parsemé dans toute la Russie, et même en d'autres pays. Emile Zola, un vrai réformateur, sincère, ardent, certainement l'égal de Tolstoy, fut oublié comme personnalité tout de suite après sa mort. On ne fonda point de colonies Zola-istes, comme on fonda des colonies Tolstoi-istes, car Zola n'était pas un saint et ne désirait pas l'être.

Mais les barbes peuvent aussi servir de masques. C'est parmi celles-ci que nous classons la barbe de Rasputin. Sans sa grande barbe patriarcale, il est fort douteux que le paysan arrogant, ignorant et cruel, aurait eu son entrée à la Cour des Tsars. Depuis des siècles on s'est demandé quel aurait été le destin des empires si le nez de Cléopâtre avait été différent. Nous pouvons demander si la destinée de la Russie aurait pris une autre voie si la barbe de Rasputin avait été moins longue et imposante. Il y a de la vraie puissance psychologique dans une barbe. Elle est à la fois une force créatrice ou destructrice suivant l'occasion dans l'histoire.

Et, dans la vie de tous les jours, l'homme à barbe commande un certain respect. Il ne sera pas interrompu quand il parle, même s'il n'y a pas grand chose à dire, ses paroles seront prises sérieusement. S'il ne dit rien, on le regarde comme contemplatif, non comme stupide, Mais celui qui est rasé doit être amusant, vif, gai; il sera le raconteur, l'acteur, le bout-en-train, mais jamais le sage ou l'instructeur. La Barbe est le symbole de la sagesse et de la vénération, et, dans l'Orient celui qui saisit un homme par sa barbe commet un crime religieux punissable par la loi.

(*Traduit du « Shanghai Messenger » de Nov.* 1931).

Entre le sage et l'ignorant il y a un abîme, mais si on jette le pont des choses inconnues, tous deux y trouvent un point de rapprochement.

Signification des degrés du zodiaque

MAURICE WEMYSS

A LA DEMANDE de plusieurs de nos lecteurs, nous avons pu avoir de Monsieur Maurice Wemyss l'autorisation de traduire l'essentiel de sa liste sur la signification des degrés qui se trouvent dans le 3ème tome de son livre intitulé «The Wheel of Life», (1) l'œuvre la plus complète sur cette question qui ait parue en n'importe quelle langue.

Il faut non seulement dire, mais accentuer le besoin de consulter le livre même pour bien se rendre compte de ces degrés, car en beaucoup de cas, les décisions de M. Wemyss sont basées sur le zodiaque des Constellations autant que sur le zodiaque des signes et l'auteur expose des théories tout à fait personnelles à propos des Maîtres des signes, employant, par exemple, les Astéroïdes pour les Poissons, Jason pour le Sagittaire, Dido pour la Vierge, Hercule pour le Lion et Pluton pour le Cancer. Plusieurs des dites planètes ne sont que purement hypothétiques.

Dans la liste de degrés indiqué dans son livre, M. Wemyss démontre que ses significations en plusieurs cas sont basées sur quelques rapports avec d'autres signes et autres degrés, (ceci est surtout le cas en ce qui concerne les occupations), et le lecteur qui ne se réfère pas au livre même pourra facilement avoir une idée faussée sur les longues recherches que l'éminent Astrologue Ecossais a fait sur ce sujet C'est avec ces réserves alors, et en conseillant tout lecteur qui lit l'Anglais de se procurer les livres de M. Wemyss que nous donnons sous forme condensée la liste ci-dessous.

Plusieurs des degrés manquent encore de signification dans la liste de M. Wemyss, mais comme l'Institut Astrologique de Carthage a employé cette liste régulièrement sur tous ses horoscopes pendant une période de plusieurs années, les lacunes ont été comblées; dans la liste suivante, toutes les interprétations qui viennent de nous et non de M. Wemyss seront suivies des lettres R.-W. entre parenthèses.

BELIER ET BALANCE

0. — Mammifères. Développement personnel (R-W). *Occupation :* Non indiquée dans la liste.

« The Wheel of Life », par Maurice Wemyss (L.N. Fovles et Cie, Editeurs, Ludgate Circus, Londres) 3 tomes édités, le 4me sous presse.

1. — Extension. *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
2. — Division, action de couper. *Occupation :* Chirurgien.
3. — Addition. *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
4. — Comparaison d'identification. *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
5. — Comparaison de différences. *Occupation :* Barbiers, botanistes.
6. — Tailler et bûcher. *Occupation :* Bûcherons, mineur.
7. — Mordre, les dents. *Occupation :* Dentiste.
8. — Courage. *Occupation :* soldat, marin militaire, armurier.
9. — Supériorité, triomphe. *Occupation :* agent de police.
10. — Vitesse. *Occupation* Employé chemins de fer, fabricant et marchand.
11. — Fièvre, Chaleur, Métal. *Occupation :* Mineur, pompier, philosophe.
12. — Mouvement. Logique. *Occupation :* Athlète, chasseur, lutteur, avocat et Docteur.
13. — Energie. Nourriture. *Occupation :* Sportifs.
14. — Agilité. *Occupation :* Maître d'escrime. Nageur.
15. — Rythme. Loi. Ordre. *Occupation :* Danseur et musicien, avocat.
16. — Aide. *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
17. — Romance. Sexe. Emotion. *Occupation :* Poète. Romancier.
18. — Forces dynamiques. Electricité. *Occupation :* Electricien, Orateur.
19. — Intensité. *Occupation :* Forgeron.
20. — Pénétration. *Occupation :* non indiquée dans la liste.
21. — Elaboration de projets (R-W). *Occupation :* non indiquée dans la liste.
22. — Travail. *Occupation :* Travailleur actif, souvent manuel, chauffeurs de machines.
23. — Espoir. *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
24. — Surveillance. *Occupation :* Gardien.
25. — Colonisation (R-W). *Occupation :* colon.
26. — Découverte. *Occupation :* Détective, inventeur, explorateur, géographe.
27. — Opposition, compétition, incompréhension. *Occupation :* Militaire.
28. — Idées nouvelles. *Occupation :* Instituteur, philosophe.
29. — Différenciation. Réforme (R-W). *Occupation :* Spiritiste.

TAUREAU ET SCORPION

0. — Problèmes. *Occupation :* Philosophe.
1. — Complexité (R-W). *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
2. — Complication (R-W). *Occupation :* Mathématiciens.
3. — Stratégie. Complots. *Occupation :* Officier armée ou marine. Dramaturge, romancier, acteur.
4. — Attouchement. *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
5. — Diplomatie. *Occupation :* Diplomate.
6. — Glissant, Calmant, Hydrogène. *Occupation :* Docteur. Spirite.
7. — Vie végétale. Amour de la nature (R-W). *Occupation :* Physiologiste. Graînetier.
8. — Désir. Luxe. *Occupation :* Orateur, fourreur, pêcheur de perles.
9. — La voix, le sex, l'acier. *Occupation :* Chanteur, ouvrier en métaux précieux, travailleur sur acier.
10. — Constructif. *Occupation :* Constructeur de voitures, mineur.
11. — Dessins, plans. *Occupation :* Astrologue, archéologue, ingénieur.

12. — Attraction, Répulsion. *Occupation* : Hypnotiste, électricien, menuisier, armateur.
13. — Magnétisme. *Occupation* : Aviateur. Fabricant. Agent de change.
14. — Echange. *Occupation* : Agioteur, commissaire priseur.
15. — Pression. *Occupation* : Météorologiste. Gérant d'immeubles.
16. — Vibration. Reptile. Ramper. *Occupation* : Marchand de Tabac, cultivateurs, artistes peintres.
17. — Croissance. Tonalité. Couleurs. *Occupation* : Marchand de bois. Planteur. Musicien.
18. — Cristallisation. *Occupation* : Jardinier. Planteur.
19. — Epanouissement. *Occupation* : Anthropologiste. Ingénieur.
20. — Evolution. Révolver. *Occupation* : Forestier. Astronome. Physiologiste.
21. — Polarité (R-W). *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
22. — Débats (R-W). *Occupation* : Administrateur délégué (R-W).
23. — Promesses, arrangements mutuels. *Occupation* : Politicien.
24. — Aspiration (R-W) *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
25. — Analyse. *Occupation* : Logicien. Mathématicien. Ethnologue.
26. — Force de jugement dans les petites choses (R-W). *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
27. — Tendances à essayer des études nouvelles (R-W). *Occupation* non indiquée dans la liste.
28. — Destin,Karma, alcool. *Occupation* : Philosophe, brasseur, Distillateur.
29. — Drame. Unité. *Occupation* : Dramaturge. Acteur.

GEMEAUX ET SAGITTAIRE

0. — Observation (R-W). *Occupation* : Cartographe, dessinateur, graveur.
1. — Clarté d'impressions. (R-W). *Occupation* : Architecte, photographe. civil.
2. — Dessins. Silhouettes. *Occupation* : Artiste peintre, sculpteur, ingénieur
3. — Définition. Acuité de vision. *Occupation* : Opticien, horloger, théologue.
4. — Précision, oiseau. *Occupation* : Géomètre. Astronome, Banquier, Ornitologiste, marchand d'oiseaux.
5. — Vivacité d'esprit. *Occupation* : Poëte, philologue, sténographe, imprimeur, éditeur.
6. — Facilité verbale. *Occupation* : Journaliste. Littérateur.
7. — Littérature. *Occupation* : Littérateur, dramaturge, libraire.
8. — Sens historique (R-W). Matière inanimée. *Occupation* : Bibliothècaire. romancier.
9. — Sensation. *Occupation* : artiste peintre, musicien, antiquaire.
10. — Perception. *Occupation* : Parfumeur.
11. — Critique silencieuse, ruse, manque de principes. (R-W). *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
12. — Argument. *Occupation* : Avocat, orateur.
13. — Choses lointaines. *Occupation* : facteur, chauffeur, voyageur, cocher, astronome.
14. — Indécision. Mutabilité. *Occupation* : Chimiste. Déménageur.

15. — Pensées brillantes mais superficielles (R-W). *Occupation* : **Météorologiste.**
16. — Rêves. *Occupation* : Prophète.
17. — Curiosité. *Occupation* : Professeur. Interprète.
18. — Feu. Ardeur. Enthousiasme. *Occupation* : Orateur. Savant.
19. — Inertie mentale, tendance à glisser vers le mal. (R-W). *Occupation* : Non indiqué dans la liste.
20. — Mentalité changeante (R-W). *Occupation* : Employé de Compagnie de transport.
21. — Spéculation. *Occupation* : Agent de change, savant, astrologue.
22. — Divination. Théorie. *Occupation* : Inventeur, compositeur.
23. — Foi. Croyance. Elasticité. *Occupation* : Ecclésiastique, danseur, planteur.
24. — Spontanéité. *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
25. — Recherches de popularité (R-W). *Occupation* : Eidteur.
26. — Sensibilité à l'opinion. *Occupation* : Agent de Publicité.
27. — Enervement. Nervosité. *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
28. — Amour des chevaux. *Occupation* : Jockey.
29. — Imitation. Mimique. *Occupation* : Acteur.

CANCER ET CAPRICORNE

0. — Idéaliste. Sens visionnaire. (R-W). *Occupation* : Non indiquée dans la **liste.**
1. — Sympathie. Stabilité (R-W). *Occupation* : non indiquée dans la liste.
2. — Caractère sérieux. *Occupation* : **Savant.**
3. — Dignité. *Occupation* : Haut Professorat.
4. — L'ouïe. *Occupation* : Musicien.
5. — Promotion. Honneurs (R-W). *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
6. — Continuité. Possession. Honneurs. Numismatisme. *Occupation* : Prêteur, Banquier.
7. — Répétition, sections. *Occupation* : Biologiste, armateur.
8. — Routine. Crime. *Occupation* : Criminologiste, Militaire.
9. — Travail ardu. *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
10. — Tristesse. *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
11. — Souvenir. Records. *Occupation* : Chronologiste. Historien. Paléontologiste.
12. — Sévérité. *Occupation* : Financier. Agronome.
13. — Numération. *Occupation* : Comptable. Banquier. Directeur assurance.
14. — Calculs. Economie. *Occupation* : Arithméticien.
15. — Régulation. *Occupation* : Non indigée dans la liste.
16. — Sens du devoir. *Occupation* : Pasteur. Ecclésiastique. Philosophe.
17. — Solidité. *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
18. — Limitation. *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
19. — Concentration. *Occupation* : Hypnotisme. Musicien. **(R-W). Sportifs.**
20. — Travail pour la Postérité (R-W). *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
21. — Pouvoir créateur ou inventif (R-W). *Occupation* : Non indiquée dans la liste.

22. — Expectation. *Occupation :* Chiromancien. Astrologue.
23. — Prévisions. Offres. Détail. *Occupation :* Prophètes. Officiers de liaison. Homme d'Etat.
24. — Obscurité. *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
25. — Obstruction. *Occupation :* serrurier.
26. — Discrétion. Caution. *Occupation :* Homme de Loi. Avocat.
27. — Prudence. *Occupation :* Cultivateur. Fermier.
28. — Persévérance. Endurance. *Occupation:* Non indiquée dans la liste.
29. — Accumulation. *Occupation :* Collecteur. Géologiste. Philatéliste.

VERSEAU ET LION

0. — Liberté. Ambition (R-W). *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
1. — Pouvoir de surmonter les obstacles. (R-W). *Occupation :* Anthropologue. Chercheur d'or.
2. — Versalité. Synthèse superficielle. *Occupation :* Ethnologue.
3. — Persistance, recherches pour meilleur environnement (R-W). *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
4. — Sens d'odorat. *Occupation :* Parfumeur.
5. — Doucereux. *Occupation :* Chanteur. Eleveur de vers à soie.
8. — Amitié. Peaux. *Occupation :* Tanneur.
7. — Vérité. Bon jugement. *Occupation :* Juge. Philosophe. Expert.
9. — Huiles. Tact. *Occupation :* Diplomate. Producteur d'huile.
10. — Sens fondamental. *Occupation :* Chimiste. Astronome.
11. — Généralisation. *Occupation :* Philosophe. Pathologiste. Philologue.
12. — Idéalisme. *Occupation :* Poète.
13. — Beauté. Art. *Occupation :* Artiste peintre. Acteur.
14. — Manque de sens pratique (R-W). *Occupation :* Musicien. Sculpteur.
15. — Explosion. *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
16. — Sens météorologique. *Occupation :* Aviateur. Météorologue.
17. — Gaz. Expansion. *Occupation :* Chimiste. Professeur.
18. — Exaltation. *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
19. — Eminence. *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
20. — Cordialité. (R-W). *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
21. — Humour. *Occupation :* Comédien.
22. — Optimisme. *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
23. — Sympathie. Pouvoir de guérison. *Occupation :* Docteurs Vétérinaires. Acteurs.
24. — Ostentation. *Occupation :* Non indiquée dans la liste.
25. — Sensibilité à la lumière. Amour de plein air. *Occupation :* Photographe.
26. — Verbosité. *Occupation :* Philologiste. Linguiste.
27. — Compréhension de la nature humaine. Pouvoir de dire le caractère. *Occupation :* Astrologue. Chiromancien.
28. — Hospitalité. Agrandissement. *Occupation :* Aubergiste. Marchand de vin. Opticien.
29. — Abondance. *Occupation :* Non indiquée dans la liste.

POISSONS ET VIERGE

0. — Autorité secrète (R-W). *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
1. — Persuasion (R-W). *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
2. — Résignation. *Occupation* : Vie religieuse (R-W).
3. — Susceptibilité de transe (R-W). *Occupation* : médium.
4. — Sixième sens. *Occupation* : Clairvoyance.
5. — Observation (R-W). *Occupation* : Phrénologiste.
6. — Intuition. *Occupation* : Psychologue.
7. — Elegance surfaite. *Occupation* : Tisserand de toile.
8. — Harmonie. Mélange. *Occupation* : Danseur. Musicien. Boulanger. Domestique.
9. — Déférence. Humilité. *Occupation* : Garçon. Modiste. Mannequin.
10. — Habillement. Nettoyage. *Occupation* : Tailleur, marchand d'habits. Blanchisseur.
11. — Pénétration mentale. *Occupation* : Théologue.
12. — Incompréhension. *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
13. — Esprit de changement. *Occupation* : Marchand de grains.
14. — Versalité. Transmutation. *Occupation* : Acteur. Ingénieur. Inventeur. Magicien..
15. — Adaptation. *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
16. — Symbolisme. Amour de l'eau. *Occupation* : Ecclésiastique. Nageur.
17. — Don de narration. Aptitudes pour la Mer. *Occupation* : Historien.
18. — Liquide. Eau. *Occupation* : Armateur.
19. — Habileté. *Occupation* : Artisan.
Marin.
20. — Description. *Occupation* : Romancier.
21. — Mensonge. *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
22. — Déception. *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
23. — Imagination. *Occupation* : Artiste peintre.
24. — Reproduction. *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
25. — Synthèse. *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
26. — Sociabilité. Abeilles. *Occupation* : Sociologiste.
27. — Chaleur. *Occupation* : Chauffeur de machines.
28. — Condensation (R-W). *Occupation* : Non indiquée dans la liste.
29. — Collection. Similarité. *Occupation* : Biologiste. Astrologue.

Il nous semble nécessaire d'ajouter quelques paroles de M. Wemyss à propos de l'emploi de sa liste :

« On pourra observer que parfois des caractéristiques dissemblables se trouvent notés comme des influences données par le même degré, et cela vient du fait que les degrés ont différentes significations suivant leurs positions dans l'horoscope et les combinaisons dans lesquelles ils se trouvent. De même que les corps simples en composé chimique montre des caractères tout à fait autre que ceux qu'ils possèdent dans leur état naturel, ainsi les degrés du zodiaque en combinaison avec d'autres degrés et corps célestes prennent un caractère différent de celui qui est leur propre nature ».

La Pomme de l'Immortalité

CHARLES M. SKINNER

DANS les cours des monastères de Perse, on raconte l'histoire de la Pomme de l'Immortalité et de son étrange destin. Elle est bien vieille, cette histoire, mais ceux qui la content dans le silence des longues soirées, assurent à leurs auditeurs qu'elle est parfaitement vraie et que l'action de la Pomme n'est pas encore finie. C'est ainsi que l'on raconte cette légende.

Dans les forêts qui couvrent les flancs des montagnes près de Schiraz, vivait dans une caverne Anassindhou, un ermite de grande sainteté, accompagné seulement de sa femme Parvati. Il avait fait vœu de ne parler que trois fois par an et de donner toutes ses heures et ses veillées à la méditation sur la vertu. Non seulement, il gagnait une réputation dans tout le pays pour sa sagesse et sa bonté, car tout le monde venait près de lui pour ses conseils les trois jours qu'il se permettait de parler, mais les dieux avaient aussi désiré lui donner une récompense pour sa vertu. Gauri, un des messagers divins lui avait donné une Pomme pour qu'il puisse vivre éternellement cette même vie de recueillement et de silence.

Annasindhou prit la Pomme et la porta à sa bouche, mais avant de la mordre, il pensa à sa femme, sa pauvre femme très mécontente, et à laquelle il ne pensait que très rarement. Elle avait partagé avec lui toutes les duretés de cette vie de réclusion, pourquoi n'en partagerait-elle pas la récompense ? Alors attendant le jour où il pourrait parler, il garda la Pomme intacte et ce jour-là lui en offrit la moitié. Mais à son plus grand étonnement elle refusa.

— Pourquoi désirerai-je l'imortalité, lui demanda-t-elle, jamais je ne pourrai être heureuse ici dans la forêt, ne voyant que si peu de monde, ne partageant aucun plaisir avec les autres et forcée de mendier à chaque pélerin qui passe ?

Le mari s'indigna.

— Si les dieux mêmes désirent que je vive ainsi pour toujours, de quel droit osez-vous refuser ?

Elle, étant femme, se tut, mais après quelques instants elle reprit :

— Ne pouvez-vous être aussi utile aux dieux et plus utile aux hommes dans une ville ? Devez-vous toujours vivre dans ce lieux abandonné et misérable, quel est le mal de voir d'autres personnes, d'entendre la musique, de manger bien, de voir les palais et les temples des capitales ? Moi, j'aurais des domestiques et un palanquin de bois de santal parfumé, une voiture en or et vous seriez le vizir du roi et tout le monde tremblerait devant vous et vous admirerez et vous pourriez construire de grands temples et chacun chanterait vos louanges.

— Mais comment pourrais-je faire tout cela, femme, moi qui suis pauvre et qui mendie mon pain ?

— Vous pouvez vendre la Pomme d'Immortalité pour le prix que vous désirerez.

Le Saint se sentit profondément indigné, mais la femme, avec beaucoup de ruse, lui montra de quelle façon il pourrait employer l'argent, non seulement pour lui, mais pour le bien de l'humanité et la gloire des dieux.

— D'ailleurs, dit-elle, vous n'avez rien pour vous prouver qu'elle soit vraiment la Pomme d'Immortalité. Si c'est simplement un Esprit qui s'est moqué de vous, cela ne nous fera pas grand'chose de la manger et vous n'aurez rien perdu si vous la vendez. Si la Pomme est vraiment le don des dieux, vous ne pourrez jamais être heureux sur terre dans cette vie sans joie. Pourtant, si vous la vendez, pour un très haut prix, vous pouvez l'employer pour glorifier les dieux et être heureux dans la charité pendant toute votre vie et peut-être même serez-vous jugé plus digne de l'Immortalité en agissant ainsi.

Les arguments étaient bons et Annasindhou fut convaincu par sa femme, finalement, après quelques discussions, il alla à la ville et vendit la Pomme au Roi pour un très haut prix.

Mais le Roi lui-même désirait atteindre la sainteté. Il pensait qu'il serait très égoiste de sa part de monopoliser le don des dieux. Il réfléchit sur la charité que l'ermite pieux ferait avec l'argent qu'il avait reçu pour le fruit divin et comme il gagnerait aux yeux des Dieux s'il renonçait au don merveilleux de l'Immortalité.

— Non, non, se dit-il, je ne suis pas digne d'être immortel.

Dans son grand jardin, où il avait médité cette question, il vit la Reine et lui offrit la Pomme :

— Mangez ceci, dit-il, car c'est la Pomme de l'Immortalité, il n'y

a personne dans ce monde aussi digne de vivre éternellement que vous. Aucune aussi belle, aucune ayant une voix d'une pureté comme le rossignol, aucune d'une telle douceur de manières. Mangez ceci et vous ferez les délices de ce monde pour toujours.

La Reine lui sourit gracieusement et prit le fruit avec des remerciements ardents; le Roi, ayant baisé sa main, retourna au Palais, mais la nuit, pendant qu'il dormait, la Reine sortit silencieusement, se dirigeant vers un bosquet épais du jardin, d'où sortirent quelques instants plus tard les murmures de deux voix.

Le matin suivant, le Capitaine de la Garde Royale se promenait dans le jardin avec une pomme dans la main; il ne l'avait pas encore mangée et il n'était pas tout à fait content. Il regardait le fruit avec avidité, car c'était le cadeau d'une Reine, mais il ne pouvait oublier une petite servante qu'il aimait beaucoup plus que la Reine.

— C'est elle que je ferai déesse, pensa-t-il, elle aura la Pomme de l'Immortalité et sa simple bonté et sa beauté de cœur ne périront jamais.

Le lendemain, une jeune fille, modestement vêtue s'agenouillait devant le Roi, pendant qu'il marcahit dans le jardin et lui offrit une pomme qui commençait à se flétrir et le Roi ne put éviter un sursaut quand il la vit.

— Oh, Roi tout puissant, dit-elle, je ne suis qu'une servante et je viens de recevoir cette pomme qui, si elle est mangée, donne l'Immortalité. Je ne me crois pas digne d'une si grande faveur, je vous prie de la prendre et de la manger, ainsi, devenant comme les dieux, vous pourrez toujours faire de grandes œuvres et en bénéficier l'humanité.

Le Roi prit la Pomme et demanda :

— Qui vous l'a donnée ?

— Mon Fiancé, Sire, le Capitaine de la Garde Royale.

Le Roi fit appeler le Capitaine et ce dernier voyant ce que sa fiancée venait de faire, fut terriblement effrayé. Finalement, il fut obligé de dire que la Reine la lui avait donné.

Furieux, le Roi le fit exécuter sur le champ, et ordonna que la Reine fût brûlée vive, publiquement, sur des charbons ardents.

— Et c'est là, la splendeur de la vie humaine, pensa-t-il. Avant d'entendre parler de cette Pomme, j'étais le plus heureux des mortels, maintenant je suis le plus misérable.

Alors, il fit demander l'Archiprêtre au Palais et lui dit de prendre le royaume à sa place. Il s'habilla de haillons et quitta son pays pour

toujours, s'exilant dans des contrées lointaines, en mendiant son pain, le long des routes. Au moment où il allait partir, il vit Annasindhou richement vêtu et dans une litière d'or entourée de serviteurs, le tout acheté avec le prix que le Roi avait donné pour la Pomme de l'Immortalité.

— Reprenez-la, dit le Roi, car il n'y a nulle autre personne dans ce royaume digne de la recevoir. Mangez-la, soyez immortel, et si vous le pouvez, soyez heureux.

Annasindhou reprit le fruit avec grande satisfaction et le porta à ses lèvres.

— Sans aucun doute, pensa-t-il, les dieux veulent que je sois immortel, mais au moment ou il allait mordre la pomme la litière subit une rude secousse, et le précieux fruit tomba. Un chien affamé, qui passait à ce moment, l'avala d'un seul coup.

C'est ainsi que l'Immortalité est défendue aux hommes pour toujours, mais quelque part dans le monde, se trouve un pauvre chien qui vagabonde depuis des siècles de hameau en hameau, qui ne peut pas mourir et qui trouve très peu de bonheur dans sa longue vie.

Traduit de « Myths and Legends of Flowers, Trees, Fruits and Plants », par Chas. M. Skinner (J.B. Lippincott, Editeurs, Londres).

L'Harmonie et le Silence

Le Silence est le lien le plus parfait de l'Harmonie. Deux personnes qui se détestent peuvent maintenir un semblanc d'amitié en se parlant, mais leur haine s'accroîtra par le Silence; et deux êtres qui s'aiment sentiront leur amour s'intensifier dans le Silence. Le Silence de la Méditation nous met en la Présence de la Divine Harmonie plus que toutes incantations.

. ˙ .

Si tu peux vivre libre de fautes, tu verras moins les fautes des autres.

. ˙ .

La connaissance de la Sagesse implique son application immédiate, sinon, elle devient une énergie inutile.

A propos des Téraphim

A. SAVORET

V. - URIM ET THUMMIM

MOISE, pour imprimer au peuple hébreu ce cachet distinctif que sa mission rendait nécessaire, ne se contenta pas de le faire « tourner en rond », pendant des années, dans un désert qu'il aurait pu leur faire franchir en quelques semaines; il supprima les noms des divinités empruntées par les Israélites à leurs voisins et bannit les Théraphim des ornements sacerdotaux, comme profanes. Il les remplaça, sur la poitrine du Grand Prêtre, par l'Urim et Thummim : Ex. XXVIII, 30; « Tu poseras, *sur le pectoral de jugement*, Urim et Thummim, et ils seront sur le cœur d'Aaron, quand il viendra devant la face de l'Eternel ».

On a beaucoup glosé sur Urim et Thummim, sans éclaircir la question. Si ceux-ci ont remplacé les Théraphim, sur la poitrine du pontife, c'est qu'ils représentaient un symbole de même ordre. Nous avons de fortes raisons pour supposer que Urim et Thummim étaient les simulacres du Soleil et de la Lune :

Nous voyons le même symbole solaro-lunaire, relié à celui de l'aurore, comme dans le mythe des Açwins, au Chap. VI, vers. 10; du Cant. des Cant. : « Qui est celle-ci qui s'approche, semblable à l'aurore, belle comme la lune, pure comme le soleil, et irrésistible comme des armée marchant à enseignes déployées »...

Quoique de même ordre que celui des Théraphim, le symbole d'Urim et Thummim était beaucoup plus universel. Il se référait aux deux principes suprêmes du Kosmos : Verbe et Substance. Dans la symbolique chinoise, nous voyons de même ces deux principes YING-YANG symbolisé par le soleil et la lune ou par le *dragon* et le *phœnix.*

Idéographiquement, Urim et Thummim :

ארת-האורים ואת-התמים

signifie : *Ce qui constitue le principe de toutes les énergies lumineuses, et ce qui constitue le principe qui les réfléchit intégralement.* Le radical ThUM, exprime une chose parfaite, intégrale, identique à son principe. C'est ce miroir des eaux, où se réfléchit la Trinité prégénésétique, à l'aube de la création).

Nous ne développerons pas davantage ces rapides aperçus. Si, malgré ses imperfections, notre travail renferme quelques lueurs de vérité, quelques renseignements utiles au chercheur, nous n'aurons pas perdu notre temps. Aller plus loin serait méconnaître les principes mêmes de l'ésotérisme : la science *vraie* ne s'apprend pas; l'érudition et la connaissance sont d'ordre très différents; connaître n'est après tout que reconnaître. Ainsi, le vrai guide montre le chemin, mais ne peut s'y engager à notre place. Combien lpus nous qui ne sommes pas un guide mais un simple chercheur, devons-nous être prudent, et ne pas offrir à nos frères « notre » vérité en la baptisant « la » vérité. Un seul a dit : « Je suis la Vérité, la Voie et la Vie » !... Et toutes les vérités humaines ne sont que des reflets, souvent déformés, de cette Lumière du Verbe, que nulle Eglise ne saurait monopoliser, que nulle initiation ne saurait remplacer que nulle synthèse humaine ne saurait, ici-bas, réfléchir intégralement.

LA FIN

Chacun s'avance suivant son Etre Intérieur. Une vie progresse intérieurement sur un seul plan physique ou matériel, mental ou spirituel; il est bien rare qu'elle puisse le faire sur deux plans à la fois.

.˙.

L'homme qui dit « J'essaierai » manque quelquefois son but, mais celui qui dit « Je n'ose pas essayer », le manque toujours.

.˙.

Ce n'est pas en faisant du bien aux uns que tu effaces le mal que tu as fait aux autres.

.˙.

Le remords impuissant a quand même la puissance de te pousser dans une voie meilleure.

L'Oiseau Réincarné

Capt Q. C. A. CRAUFURD (1)

QUELQUES MOIS PASSES, des gamins qui connaissaient mes goûts excentriques me rapportèrent un étourneau blessé et me demandèrent si je voulais bien leur donner dix sous pour l'oiseau. La petite créature ne pouvait pas voler, et elle était devenue leur captive assez facilement. L'étourneau, quoique jeune, avait atteint sa pleine croissance,et je savais qu'il serait assez difficile de l'apprivoiser.

Les étournaux ont des nerfs très développés et ils possèdent le don de suivre la direction de la volée d'une façon simplement merveilleuse; avec précision et simultanéité toute la volée changera subitement de direction. Je m'explique ce phénomène par la télépathie ou la transmission de la pensée par le chef de la volée.

En tout cas, j'avais dans mes mains un beau spécimen pour mon laboratoire, prêt à faire jouer tous ses ressorts, je connais bien ce type, un mécanisme merveilleux de la Grande Nature. Pourtant mes intérêts portent plutôt sur la mentalité; j'étais plus épris de l'individu que de spécimen d'histoire naturelle.

Comme toujours, la question de nourriture présentait quelques difficultés et l'oiseau était sans nul doute faible et affamé; je lui fis avaler de force quelques miettes de pain trempées dans du lait, après lui avoir ouvert le bec doucement.

Ceci fait, ayant autre chose à faire pour le moment, je le mis sous mon paletot où il pouvait se cacher et s'accorder avec les vibrations humaines. Probablement si on avait pu le questionner et qu'il ait pu répondre le petit oiseau aurait dit qu'il se reposait « sous mon aile ». Pendant une heure il resta là, tranquille, mettant sa petite tête en

(1) Capt. Q.C.A. Craufurd, capitaine de vaisseau de la Marine Anglaise, est une autorité mondiale sur les esprits de la Nature. Il possède, lui-même, les perceptions clairvoyantes, lui permettant de les voir.

dehors une fois seulement pour voir ce que je faisais. Finalement je revins à ma chambre de travail, prêt à le servir, et, de dessous mon vêtement sortait une petite créature tout à fait amicale, et qui n'offrait aucune résistance à mes efforts pour le nourrir. Il se percha sur un de mes bras pendant que je lui donnai à manger avec une toute petite cuillère. Je lui donnai le nom de « Lutin au long nez », abrégé le plus souvent à « Lutin » tout court.

Bientôt il devint évident que j'avais en ce petit oiseau un cas de personnalité double. Il y a « Lutin » (qui, à quelques moments faisait tout son possible pour m'empêcher d'écrire, donnant des coups de bec à la pointe de ma plume), et il y a le petit étourneau sauvage et effrayé qui se cachait dans un coin et qui ne me permet pas de l'approcher. Ces deux phases ou ces deux personnalités se succédaient tour à tour, et le changement était rapide comme l'éclair. Un moment « Lutin au long nez » pouvait être perché tranquillement sur mon épaule, occupé à lisser ses plumes, et subitement il deviendra l'étourneau des grands bois, effrayé de la présence humaine, et s'en cachant, terrorisé. « Lutin » est ce qui est sortit de dessous mon paletot, un petit drôle, mi-humain, cousu d'espiègleries et de témérité; l'étourneau est la créature que j'avais mis sous mon vêtement, un petit sauvage ailé, morose et timide, un vrai captif.

Voici ce qui arrivera ! « Lutin » aura le dessus tant qu'il sera en ma compagnie, et l'étourneau sera relégué à l'arrière plan, jusqu'au jour où je lui donnerai sa liberté, si cela est désirable, mais en attendant « Lutin » sera la personnalité dominante. Pour le moment « Lutin » se montre seulement en ma présence, et voici un exemple de son apparence.

J'étais en train de donner à manger au « Lutin » en toute tranquillité, quand subitement il se mit à crier, à se sauver, et se réfugia sous un tas de papiers dans un coin. L'oiseau sauvage était revenu. Je ne fis aucune attention et me mis à mon travail. Bientôt, une petite créature courait sous ma chaise, entre mes pieds. Je regardai en bas, et je rencontrai un petit œil noir, curieux et alerte.

Je continuais mon travail. Subitement deux petites pattes s'établissaient sur mon soulier et un bec s'occupa du nœud du cordon. Ma plume continuait de noircir le papier, et je ne donne à « Lutin » aucun signe d'attention. Le bec curieux et indiscret se plonge entre le soulier et la cheville. Je demeure absorbé par mon travail. Un moment après un petit drôle grimpe le long de mes pantoufles, s'aidant de son aile blessée, et voilà une petite tête espiègle au niveau de la table pour

attirer mon attention. Non je ne voulais pas être dérangé, c'en était trop ! Alors, employant le point d'appui de chaque bouton du gilet, « Monsieur Lutin à long nez » arrive sous mon menton. Un coup de bec aigû pour me faire tourner la tête, et le voilà sur mon épaule. Un tout petit becquètement sur l'oreille n'étant pas suffisant, « Lutin » commence une vraie attaque, et je suis forcé d'agir.

Maintenant le petit diable court le long de mon autre bras, sur la table et vers l'encrier. Un plongeon rapide dans l'encre avec son long bec noir, suivi par une secousse de la tête qui jette des tâches partout, un saut sur le bord du plateau à plumes éparpillant le contenu, un moment de pause pour regarder le désarroi, un effort pour grimper sur des documents arrangés en pile prêts pour les classeurs, suivi d'une glissade et d'une chute sur le plancher puis une course autour de la table, et par ma jambe et mon bras, sur ma tête, et encore sur l'épaule et l'autre bras, à la machine à écrire. Vite, vite au pot de colle, sans autre effet que de salir ses pattes et après cela, le feu de l'espièglerie s'éteint, et « Lutin » prend sa place dans la jointure de mon coude et met sa tête sous une aile en toute confiance pour quelques moments de repos.

Est-ce vraiment un étourneau récemment fait captif ?

Assurément non ! Même au moment où ce petit esprit espiègle gambade en toute réjouissance de l'association humaine, sourdement en lui demeure toujours un être n'ayant aucune compagnie avec l'homme, craintif et timide, bref, un petit étourneau sauvage.

Attendez un moment ! Pendant que je médite ce problème, subitement la petite tête sort de dessous l'aile protectrice et avec un cri de terreur l'oiseau sauvage reprend possession du « Lutin », et ne me permettra pas de l'approcher.

Les jours passent, le petit étourneau est devenu habitué à la bibliothèque où il est libre de vagabonder. Il est accoutumé à son camarade de captivité, toujours au travail. L'aile blessée se guérit bien, et les trois grandes cages près de la fenêtre, chacune avec la porte ouverte, sont admirables pour des explorations ou comme lieu d'atterrissage pour les essais de vol avec l'aile à moitié guérie. Oui, le petit étourneau commence à se domestiquer, mais, hélas! le «Lutin au long nez, la petite créature sans aucune crainte qui folatrait autour de moi et qui jouait avec les plumes et l'encrier n'apparait que rarement.

Quelle est la signification de ces phénomènes ? Surtout quelle relation peut exister entre cette histoire d'un étourneau apprivoisé et les problèmes psychiques et spirites ?

Beaucoup ! Sans une connaissance de la théorie de la survivance et des faits que nous ont rapportés les études spirites, l'explication de mon « Lutin » ne serait pas possible.

Il y a plusieurs années, dans ma maison vivait un autre « Lutin à long nez », un petit étourneau que nous avions élevé dès les premiers jours de sa vie. Pour lui vraiment, la crainte des humains n'existait pas. Perché sur mon épaule ou sur un doigt nous nous promenions souvent ensemble dans le jardin pour qu'il puisse trouver des insectes parmi les fleurs et les buissons, mais, s'il voyait la figure de ma femme à une fenêtre il volait tout de suite à son appel. Son histoire n'est pas à raconter ici. Un chat — un de ces chats que les voisins permettent de roder jour et nuit rien que pour faire du mal — l'a tué. Il y a trois ans de cela alors que le premier « Lutin à long nez » mourut, ou pour employer la phrase de Hexley « se trouvait hors de correspondance de son environnement ». Mais était-il hors de correspondance de ses amis humains ? N'est-ce pas une question pleine d'intérêt, même merveilleuse ? Ne trouve-t-elle pas sa réponse dans cette deuxième expérience ?

Quelle était la force qui poussait ce petit étourneau, adulte mais blessé, pour devenir tout de suite un être confiant et à son aise avec moi, seulement après avoir demeuré à peu près une heure sous mon paletot, « sous mon aile ». Même maintenant, pendant que j'écris cet article, le petit étourneau vient près de moi, et avec confiance, il s'approche de ma main, un peu timidement. C'est l'oiseau apprivoisé. Mais, si je ne fais pas attention à lui il mettra une patte sur mon bras pour me regarder de près — et pour un moment c'est le « Lutin à long nez » qui revient.

De tous les types d'oiseaux que je connais, il me semble que l'étourneau est celui le plus susceptible aux influences psychiques.

Pour moi, je n'ai aucun doute que l'oiseau ici avec moi soit mon petit ami d'autrefois « le Lutin » mort, il y a trois ans.

L'expérience donne à réfléchir. Nous avons eu, récemment, l'évidence photographique fournie par Lady Slater, quand un « extra » d'un petit chien « Kathal », mort il y avait quelques mois, se trouvait sur la photographie d'un grand chien loup vivant « Tara » son camarade. Se basant sur l'évidence en mains, les animaux favoris de l'homme survivent à la mort.

Traduit de « Light » grand hebdomadaire de Londres, numéro du 25 Décembre 1931.

Le Spiritisme sur la Scène

LE MONDE DE LA LUMIÈRE
(Pièce par ALDOUS HUXLEY)

THOMAS GREENWOOD

LA PREMIERE pièce dramatique d'Aldons Huxley doit être certainement un événement important dans le monde des lettres et du théâtre en Angleterre. On peut même dire que l'attraction qu'exerce son esprit original et courageux non seulement sur la jeune génération anglaise, mais aussi à l'étranger, suscitera, pour sa pièce, un intérêt qui dépassera les frontières de son pays. A part une ou deux pièces très courtes, « Le Monde de la Lumière » est la première tentative d'Aldons Huxley pour la conquête de la scène.

Cette même originalité de pensée et d'expression qui distingue ses essais, se retrouve dans « Le Monde de la Lumière ». Le sujet d'abord, introduit un élément nouveau dans le théâtre sous les espèces du spiritisme, qui, malgré tout, intéresse une partie importante de la société anglaise. Et ce n'est point seulement une séance du spiritisme qu'il nous fait voir, mais il nous montre également toutes les nuances de sa pensée philosophique dans les dialogues habilement menés où des protagonistes de la pièce discutent les mérites et la valeur de ce passionnant problème. Pour le coté psychologique de son effort, il ne néglige pas de faire valoir l'inquiétude spirituelle de la société moderne qui ne trouve pas difficile de s'allier avec la satisfaction bourgeoise des passions habituelles. En ce qui concerne enfin la mise en scène, elle constitue un chef-d'œuvre de simplicité : d'un bout à l'autre de la pièce, l'action se passe dans le même salon de la villa des Wenham, sans que pour cela le regard soit fatigué. Au surplus, sept personnes suffisent pour l'action, presque comme dans les drames ibséniens. M. Paul Oill, dans le rôle de M. Wenham, et M. D. Blakelock, dans celui de son fils Hugo, forment l'armature de la pièce; et tous les autres personnages se groupent autour de l'antithèse de leurs caractères et de leurs idées.

Mais voyons brièvement le sujet de l'action. Mme Wenham et son mari, qui s'occupe de spiritisme après une heureuse carrière de comptable, voudraient que leur fils Hugo se décide à se marier. Une vieille amitié entre Hugo et leur voisine Enid, leur fait espérer que leur fils ferait le geste souhaité. Celui-ci rentre justement de Cambridge où il enseigne la philosophie, et une conversation difficile et délicate s'engage entre lui et son père; le contraste entre les deux hommes est complet : autant M. Wenham a l'esprit bourgeois et une croyance inébranlable au spiritisme qu'il considère comme la forme la plus haute du christianisme, autant son fils a l'esprit indépendant et positif et se montre sceptique quant aux convictions de son père. Mais voici qu'Enid vient les interrompre pour souhaiter la bienvenue à Hugo, qui bientôt se trouve seul avec elle. Déjà le jeune Wenham a pris sa décision : après une introduction qui marqua un dépit déguisé de sa part, suivi d'un dialogue où se révèlent des subtilités psychologiques inattendues, Hugo fait comprendre à Enid qu'il ne l'aime pas, mais qu'il a en lui les éléments possibles d'un amour qu'elle pourrait peut-être rendre conscient. Enid est au comble du bonheur, car depuis longtemps déjà elle aime Hugo, sans oser le lui avouer. Après le diner Hugo se trouve seul avec son ami Bill Hamblin qui est à la veille d'une expédition en Amérique Centrale. Les deux jeunes gens bavardent sur les différences de leur tempérament, Bill taquine son ami sur la monotonie de sa carrière et lui propose de l'imiter, Hugo lui dit alors qu'en accompagnant Enid chez elle, il l'a demandée en mariage, tout en avouant à son ami qu'il ne l'aime pas, et que la situation dans laquelle il se trouve est le résultat d'une espèce de conspiration qui aurait pu mener au chantage social s'il refusait de s'y présenter. Epouvanté de ces aveux, Bill Hamblin bouscule un peu son ami, qui avait déjà bu un peu trop, et l'oblige à partir de suite avec lui sans donner d'explications à sa fiancée ou à ses parents.

Au deuxième acte, deux mois après, les parents apprennent que les deux jeunes gens, après un raid en avion, ont disparu et qu'ils sont morts probablement. Enid est désespérée. Comme le temps passe sans apporter de changement dans la situation, M. Wenham perd tout espoir, et se confie à un médium qui le met en communication avec l'esprit de son fils. Peu à peu Enid aussi prend de l'intérêt au spiritisme, et devient une fervente habituée des séances. La pensée du disparu la rapproche du médium, et elle ne tarde pas à devenir sa maîtresse. Et ainsi la vie continue à la villa des Wenham, où les séances de spiritisme donnent le bonheur au père, et aussi, sous une autre façon évi-

demment, à Enid. Lorsqu'un soir, au milieu d'une séance remarquablement arrangée sur la scène, la porte s'ouvre brusquement et Hugo fait irruption dans la salle, accompagnée de son ami Bill devenu aveugle à la suite de leur accident. Le père voit ainsi l'écroulement de toutes ses croyances et au lieu de manifester sa joie, fait preuve d'un immense désespoir. Ce qu'il croyait être le « monde de la lumière » devient soudain pour lui le monde des ténèbres. Enid de son coté ne peut plus voir Hugo en face et lui confesse sa liaison avec le médium que d'ailleurs elle chasse ignominieusement après avoir découvert la bassesse de son caractère et de ses sentiments. Le désespoir du père est d'autant plus grand, qu'il a fait paraître un ouvrage relatant ses expériences spirites, et qu'il a le sentiment d'avoir trompé le public. Cette situation pénible donne l'occasion d'un échange de vues entre le frère et le fils sur la valeur du spiritisme : ce que le fils condamne ce n'est point les phénomènes, mais l'interprétation qu'on a voulu leur en donner, le père, désespéré, quitte la scène, Enid se dévoue pour l'aveugle, Mrs Wenham, qui n'est que la belle-mère d'Hugo, est déjà auprès de ses enfants. Resté seul avec l'éditeur du livre de son père, qui s'était trouvé mêlé aux derniers événements, Hugo prend le seul parti qui s'offre à lui. Il quittera pour toujours le toit paternel où son absence avait fait tant d'heureux, et où son retour lui a fait découvrir les illusions des uns, et les vices inavoués des autres.

C'est en somme le procès du spiritualisme que nous présente Aldous Huxley dans « Le Monde de la Lumière ». Très sceptique à l'égard de la communication avec les morts,(1) il ne veut pas cependant rejeter totalement la possibilité des phénomènes qui servent de base d'interprétation au spiritisme. Sa délicate analyse de ce passionant sujet, lui a été probablement suggérée par sa propre participation à des séances de spiritisme. C'est là qu'Huxley se montre sceptique, affirmant toutefois, que l'existence possible d'un autre monde ne saurait dépendre nécessairement des manifestations spirites. Dans tous les cas, cette recherche passionnée de l'esprit vers une vie différente de la nôtre, et vers des moyens qui nous permettraient de communiquer avec ceux qui ne sont plus, est considérée contre une entreprise sérieuse par un grand nombre de penseurs.

(1) C'est le privilège d'un auteur de pièce de théatre de choisir son thème, mais le jeune Aldous Huxley n'est pas un Sir Oliver Lodge. R-W.

Notre Rayon de Livres

La Vie Surhumaine de Guésar de Ling

ALEXANDRA DAVID-NEEL et LE LAMA YONGDEN

Les Editions Adyar, Paris - 20 frs.

L'EPOPEE DU GRAND HEROS THIBETAIN, digne d'une place aux cotés du Ramayana, de Mahabharata, du Shah-Namah, de l'Iliade et des grandes épopées du du monde, vient d'être rédigé en Français d'une façon hautement littéraire par les deux auteurs sus-mentionnés, ce qui donne à la littérature du monde un nouveau trésor peu connu ou presque inconnu si ce n'est pour une traduction allemande d'une recension mongole. La vraie recension Thibétaine trouve le jour pour la première fois dans une langue Européenne, et cela en français. La traductrice et rédactrice, connue mondialement pour ces deux derniers livres « Mystiques et Magiciens du Thibet » et « Initiations Lamaiques », nous donne une introduction de la plus haute valeur, ce qui met bien en place la position centrale qu'occupe cette étrange histoire magique dans les vastes solitudes du Thibet. Nul lecteur, ayant lu les livres de Madame David-Néel, peut douter de l'autorité avec laquelle elle parle, et nous croyons ne pas dépasser les limites permises en disant qu'un Ordre occulte de haute compétence, ayant posé la question des connaissances profondes de Mme David-Neel a reçu une réponse affirmative et catégorique. Il est important de le dire, car ce livre doit être accepté par tout lecteur non seulement comme une œuvre de la plus haute importance dans le monde littéraire — le seul qui nous donne une des grandes épopées du monde — mais aussi parce que les annotations et les explications fournissent beaucoup de lumière sur les croyances occultes et les procédés magiques dans le lointain et mystérieux Thibet, noyau des secrets Orientaux non encore révélés à l'Occident.

La Justice Intérieure

Dr. RENE ALLENDY

Editions Denoel & Steele, Paris - 18 frs.

Rien n'est plus difficile à définir que la justice, car elle appartient au domaine des sentiments, et, quoiquelle semble impérative à toute société, la base en est relative et changeante. Dr Allendy, dont ces livres sur la « Psychanalyse » et la « Destinée » sont bien connus, présente dans cet admirable livre sur la justice l'évidence que ce sentiment se trouve dans l'inconscient, et qu'en conséquence, toute philosophie morale basée sur le conscient, c'est-à-dire sur la raison ou le développement conscient des lois spéciales est erronée,et de même,les pénalités judiciaires qui ne prennent pas en considération l'inconscient de l'homme ne peuvent pas être regardées comme justes. Pour Dr Allendy la vraie justice est la justice intérieure, et il démontre qu'instinctivement l'homme sait qu'il faut accepter le sacrifice de l'individuel à l'universel, et cela non seulement en groupe social, mais en une plus large mesure vers l'humanité.

Les Hiéroglyphes

E. STEILBINER — OBERLIN

Charconac Frères, Paris

Cette simplification est simplement merveilleuse. Les Egyptologues crieront peut-être que les hiéroglyphes ne sont pas tous semblables à ceux qui sont illustrés dans ce tout petit livre, qu'il y avait des changements dans les différentes périodes, etc., des abbréviations, des emprunts du Coptique, et les conjugaisons des verbes forts et faibles; mais ce livre n'est pas écrit pour les Egyptologues, mais pour le simple lecteur, qui peut parcourir le livre dans une heure, et acquérir quelques notions fondamentales des hiéroglyphes Egyptiens en le relisant trois ou quatre fois. C'est presque comme un jeu — et d'un charme aussi captivant qu'instructif.

Autres livres reçus. — LA DERNIERE GERBE, par Edouard Silva (Editions Figuière, Paris, 12 fr.). Ces poèmes ont la ferveur, et le vrai ton de la poésie résonne dans leurs vers. Mais le poète oublie son rôle de hérault de la Beauté, car il permet au pessimisme d'entraver son élan.

Eléments Favorables pour Janvier-Février

NOTA. — Etant donné la demande réitérée, les analyses des dates favorables ont été classées ci-après. Il s'agit d'un classement d'ensemble; les dates spécialement favorables à chaque personne pourront être calculées suivant l'horoscope. Pour toutes les indications antérieures à Janvier 21, voir le numéro de Décembre de l'Astrosophie.

POUR LES CONDITIONS GENERALES. — Jours et Heures favorables. — Le Soleil, la Lune et les planètes en bons aspects, les jours les plus favorables seront : la matinée et l'après-midi du 21 Jan.; l'après-midi du 24, la soirée du 27; la matinée du 28; la journée du 31; l'après-midi du 1er Février; vers midi du 4; l'après-midi du 9; l'après-midi du 11; l'après midi du 13; l'après midi du 16; la matinée du 17; toute la journée du 20.

Jours et Heures défavorables. — La soirée du 21 Janvier; la matinée du 22; la journée du 23; la matinée du 26; l'après midi du 26; l'après midi du 28; l'après midi du 29; la matinée du 30; la nuit du 30-31; la matinée du 4 Février, l'après midi du 6; la journée du 8; la soirée du 13; la journée du 14; l'après midi du 18; la journée du 19; et la journée du 21.

ENGAGEMENTS ET MARIAGES. — Jours et Heures favorables aux affaires de cœur. — Le meilleur jour pour les hommes — Le 9 Février. **Le meilleur jour pour les femmes** — le 1er Février. **Autres bons jours** — Le 11 Février.

Jours et Heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour un homme — Le 25 Janvier. **Le plus mauvais jour pour une femme** — La matinée du 9 Février. **Autres mauvais jours** — Le 28 Janvier.

AFFAIRES ET FINANCES. — Jours et Heures favorables — Le meilleur jour pour la finance — le 3 Février. **Le meilleur jour pour les affaires** — Le 4 Février. **Le meilleur jour pour les nouvelles entreprises et la spéculation** — Le 15 Février. **Autres bons jours** — Le 7 Février.

Jours et Heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour la finance — Le 28 Janvier. **Le plus mauvais jour pour les affaires** — Le 9 Février. **Le plus mauvais jour pour les nouvelles entreprises et la spéculation** — Le 20 Janvier. **Autres mauvais jours** — Le 7 Février.

GRANDS VOYAGES. — Jours et Heures favorables — Le meilleur jour pour le départ — Le 20 Janvier. **Autres bons jours** — Le 6 Février.

Jours et Heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour le départ — Le 25 Janvier. **Autres mauvais jours.** — Le 28 Janvier, le 18 Février.

OPERATIONS CHIRURGICALES. — Les placer si possible le 21 et 22 Janvier, ou entre le 7 Février et le 21 Février.

Le meilleur jour et la meilleure heure. — A 19 heures du 16 Février.

Astrologie Nationale et Internationale

Nouvelle Lune, 6 Février, 2.46 après-midi Greenwich
Pour les prédictions antérieure à cette date voir le numéro de l'Astrosophie de Décembre 1931

C*ARACTERISTIQUES GENERALES DE LA LUNAISON.* — Il est à espérer que les indications de cette lunaison seront modifiées par d'autres forces, telle que celles de l'Ingresse Solaire, car la position de la lunaison est néfaste et indique sinon la guerre, au moins une condition alarmante qui viendra probablement de la Russie, ou le sera pour la Russie même, la lunaison étant en conjonction très étroite avec Mars, la planète belliqueuse, et dans le signe du Verseau, qui régit la Russie. Il faut mentionner que quoique le Verseau régit la Russie en général, il y a quelques évidences que le Gouvernement Soviétique même est régi par le signe traitre des Poissons, et les Poissons se trouvent sur le Mi-Ciel dans la carte de la lunaison pour l'Ouest de l'Europe, avec le Verseau dominant Maison VIII, la Maison de la Mort, et Maison IX, la maison de la philosophie et la sociologie; le Verseau dans cette position suggère la réforme à outrance et la politique fanatique. La lunaison est aussi en opposition étroite avec Jupiter dans le Lion, dans la Maison de Finance, et nous en déduisons la faillite de plans financiers en Russie avec un renouvellement de menace de l'Armée Rouge.

France. — De point de vue financier, ce mois sera moins favorable que les mois précédents. Tout effort de prêter aux pays étrangers, et spécialement à la Russie résultera en perte. Des dépenses augmentées seront forcées sur le pays par des rumeurs de guerre, mais le trigone de Jupiter dans le Lion, avec Uranus dans le Bélier en Maison X, suggère un accord Franco-Britannique populaire qui tranquillisera les grandes puissances, et qui aidera à éviter la guerre.

Angleterre. — Il est probable que le mois sera marqué par plusieurs bagarres ayant leur origine dans le chômage et la propagande communiste, mais le sextile à Uranus à la lunaison et le trigone à Jupiter sug-

gère que le gouvernement conservateur conservera le support du peuple et aidera le pays à soutenir l'hiver difficile. La livre sterling montera.

Allemagne. — Diminution de solidarité allemande. Formation de plusieurs partis politiques. Perte de prestige ou maladie du Président de la République ou d'un des grands chefs.

Italie. — Les finances se trouveront un moment très troublé et il est probable que la valeur de la lire fléchira. Epidémie de maladie contagieuse, surtout sur les côtes et vers le Sud.

Grèce. — Malgré tout effort pour maintenir la paix, une révolte religieuse peut éclater, et les difficultés avec la Turquie seront de nouveau référées à la Société des Nations.

Tchéco-Slovaquie. — Accentuation de la solidarité de la Petite Entente. Action unanime contre la menace d'intervention soviétique, dans les affaires de la Pologne et de la Tchéco-Slovaquie.

Asie Mineure. — Importante découverte archéologique, probablement dans la direction de la Mer Noire ou en Arménie.

Perse. — Infortune à la famille royale. Danger d'assassinat d'un chef religieux, ou lutte entre le monarque et les ecclésiastiques.

Indes. — La rebellion reprendra, mais les mesures prises par la Grande-Bretagne seront plus indulgentes que jamais en ce qui concerne les pouvoirs d'un gouvernement fédéraliste, et plus sévères que jamais en ce qui concerne la répression de la désobéissance civile.

Mandchourie. — Le conflit Sino-Japonais diminue, et il est probable qu'un arrangement de mi-autonomie sera fait avec le Japon tenant un mandat de protectorat sur la partie Orientale.

Océanie. — Découverte scientifique, probablement de caractère botanique, avec application de grande utilité dans le monde des textiles.

Etats-Unis. — Le caractéristique de la lunaison sera la question des impôts, et il semble certain qu'il y aura augmentation des impôts directs et indirects malgré une forte opposition dans le Congrès. Extrême froid dans le sud-ouest, avec grande perte de bestiaux.

Amérique du Sud. — Accident, ou de vapeur ou d'avion, sur la côte Atlantique, entraînant la mort d'une personne de renommée internationale.

Les Sciences Oraculaires

LE TAROT - X

Les Epées ou les Piques. — Ce Temple porte sur les choses terrestres et physiques, mais ce n'est pas à cause de cela qu'on doit le mépriser. Il est en correspondance astrologique avec les signes de Terre.

Maître de l'Epée. — Un Roi ou un Juge de haut rang qui tient une épée nue. *Signification :* Un homme d'affaires, proéminent, un gouverneur ou fonctionnaire civil, aussi la justice, la sévérité et l'intégrité. Il possède le caractère de restriction. *Renversé :* La cruauté, les mauvaises intentions et le manque de miséricorde, peu de considération pour autrui.

Maîtresse de l'Epée. — Une femme qui pleure, quelquefois qui tient une épée. *Signification :* Privations, pertes, deuils, stérilité, quelquefois divorce ou séparation. *Renversé :* Une femme de basse vie, très intéressé, intrigante, mariage d'intérêt.

Le Guerrier de l'Epée. — Un homme lourd sur une monture puissante qui part à la guerre. *Signification.* La lutte matérielle et physique, activité dans les affaires, querelles et coups. Quand le reste de la distribution est favorable, un protecteur. *Renversé :* Ignorance, manque de capacité, travail d'un caractère rude et mal rétribué.

Esclave de l'Epée. — Le symbole le montre presque toujours comme un domestique, un valet et quelquefois un espion. *Signification :* Travail de mauvais aloi, espionnage, quelquefois du travail confidentiel, mais rarement sur les lignes supérieures. *Renversé :* Un ennemi causé par sa propre négligence, quelquefois une maladie obscure.

L'As de l'Epée. — Une main qui tient une épée et quelquefois des gouttes des sang tombent du point. *Signification :* La force surtout appliquée aux choses matérielles et physiques, aussi les émotions primitives, le commencement d'un projet. *Renversé :* La progéniture, un événement prématuré et le développement d'un projet sans assez de considération.

Deux Epées. — Les épées sont croisées, dans la plupart des versions, avec les pointes en bas. *Signification :* Une affinité, une amitié

étroite, un lien qui vient de l'habitude. Lorsque la distribution est faible, cela indique la paresse et l'indolence. *Renversé :* La fausseté, l'imposture, la mauvaise foi et la superficialité.

Trois Epées. — Les épées sont toujours indiquées avec les pointes divergentes. *Signification :* Voyages, exil, bannissement, disgrâce, aussi l'opposition et la haine. *Renversé :* Des troubles, soucis et quelquefois ébranlement nerveux, prendre le voile.

Quatre Epées. — Dans la plupart des versions, les épées sont sur la terre ou pendues au mur. *Signification :* La paix honorable, la solitude, la sécurité, la retraite, la fin de la lutte. *Renversé :* La prudence, l'économie, l'avarice, quelquefois le testament, l'internement.

Cinq Epées. — Les symboles indiquent les épées jetées en désordre. *Signification :* Pertes sérieuses, ruine, affliction, crise dans les affaires, déshonneur, défaites et injustice. *Renversé :* Vol, grave maladie, pertes, mort subite et violente.

Six Epées. — Les symboles varient. *Signification :* Voyage par mer, mais quelquefois aussi un voyage par terre en chemin de fer ou automobile, mais qui porte plutôt sur les événements du voyage que sur son but; quelquefois ce qui a affaire avec le transport ou les voies de communications. *Renversé :* Proclamation, découverte, règles d'une association, réunion de camarades intéressés.

Sept Epées. — Dans la plupart des versions, le symbole ici présente les épées plantées dans la terre. *Signification :* Les plans, les projets, l'art, l'imagination et les espoirs excessifs. Il y a souvent un désir de se mettre en avant, mais quelques hésitations. *Renversé :* De bons conseils, des nouvelles, l'instruction, et quand la distribution est mauvaise, l'esclandre et la médisance.

Huit Epées. — Ce symbole montre souvent huit gardiens armés. *Signification :* La condamnation, les obstacles, les critiques et la perte d'amis par sa propre faute, *Renversé :* La trahison, l'accident, la chute des projets et l'opportunité ou le gain perdu au dernier moment.

Neuf Epées. — Un des meilleurs symboles montre les épées sur un autel. *Signification :* La vie religieuse, un moine, un ecclésiastique, les rites, l'initiation, et quelquefois les dogmes. *Renversé :* Manque de confiance, honte, la prison, la crainte la lâcheté.

Dix Epées. — Les symboles varient. *Signification :* Affliction, larmes, plaintes mais généralement contre une autorité qui ne veut rien lacher. *Renversé :* Les profits de courte durée, les avantages gagnés sans scrupules et l'autorité prise sans droit.

Les Talismans

Rien n'est plus dangereux que de permettre à l'enseignement ésotérique de tomber dans la superstition; un talisman demande à celui qui le possède une participation d'action pour qu'il possède sa vraie force.

Les talismans ont existés de tous temps, et ils doivent être faits spécialement pour chaque personne, sur des bases purement astrologiques. Ils font agir les influences planétaires d'un horoscope scientifique, calculé pour le jour et (si possible) l'heure de la naissance, ainsi que celles des puissances et des génies qui régissent la naissance suivant la tradition la plus rigoureuse du Cabbalisme.

L'Institut Astrologique de Carthage, sous la pression des demandes est prêt à calculer et à préparer de tels talismans sur vrai parchemin (en deux styles, zodiacal et planétaire) avec la commande d'un horoscope ou séparément pour le prix de 100 frs. chacun. Lieu et jour de naissance (heure, aussi, si possible) doivent être donnés lors de la commande..

Ecrivez personnellement à

—o— **M. Francis ROLT-WHEELER** —o—

(Docteur en Philosophie)

Institut Astrologique de Carthage

CARTHAGE -:- TUNISIE

Imprimerie Tunis V. HABABOU & Cie

Directeur-Gérant : FRANCIS ROLT-WHEELER